

107 Radostné to Děťátko

transpozice -3

1. Ra - dost - né to Dě - řát - ko od vě - ků žá - dá - no, hned
při po - čát - ku svě - ta v rá - ji za - sli - bo - vá - no, má se v to - bě vtě -
li - ti a z te - be na - ro - di - ti, smut - né ob - ve - se - li - ti.

2. Emanuel, Bůh s námi,
král nebeských kůrů,
sestoupil k nám na zemi,
vede nás k Otci vzhůru.
V něm ožijí věřící,
všichni lidé lkající,
pokoje hledající.

2. E - ma - nu - el, Bůh s ná - mi, král ne - bes - kých ků - rů, se -

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music consists of four measures.

stoupil k nám na ze - mi, ve - de nás k Ot - ci vzhů - ru. V něm o - ži - jí vě -

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment from the first system. It consists of four measures.

ří - cí, všich - ni li - dé lka - jí - cí, po - ko - je hle - da - jí - cí.

Musical notation for the third system, concluding the hymn. It consists of four measures and ends with a double bar line.