

# 107 Radostné to Děťátko

transpozice -5

1. Ra - dost - né to Dě - řát - ko od vě - ků žá - dá - no, hned  
při po - čát - ku svě - ta v rá - ji za - sli - bo - vá - no, má se v to - bě vtě -  
li - ti a z te - be na - ro - di - ti, smut - né ob - ve - se - li - ti.

2. Emanuel, Bůh s námi,  
král nebeských kůrů,  
sestoupil k nám na zemi,  
vede nás k Otci vzhůru.  
V něm ožijí věřící,  
všichni lidé lkající,  
pokoje hledající.

2. E - ma - nu - el, Bůh s ná - mi, král ne - bes - kých ků - rů, se -

stoupil k nám na ze - mi, ve - de nás k Ot - ci vzhů - ru. V něm o - ži - jí vě -

ří - cí, všich - ni li - dé lka - jí - cí, po - ko - je hle - da - jí - cí.

The image shows three systems of musical notation for a hymn. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Czech and describe the birth of Jesus Christ. The first system starts with '2. Emanuel, Bůh s námi, král nebeských kůrů, se -'. The second system continues with 'stoupil k nám na zemi, vede nás k Otci vzhůru. V něm ožije -'. The third system concludes with 'řící, všichni lidé lkající, pokoj hledající.' The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.