


108 Ty jsi, Kriste, Boží Syn

transpozice 5

1. Ty jsi, Kris - te, Bo - ží Syn, se - stou - pil jsi v ze - mě klín,



te - be, dár - ce mi - los - ti, s Ot - cem, Du - chem všechno ctí.



2. Zem i nebe je tvůj stan,
Slovo věčné ty jsi zván;
propast moře, světlo hvězd,
všechno tvoje dílo jest.

3. K věrným svým se přiznáváš,
my jsme tvoji, ty jsi náš
ve způsobách tajemných,
zdroj života dětí svých.

4. Jezu Kriste tajemný,
Bože, Králi velebný,
veď nás v říši nebeskou,
dej nám spatřit slávu svou.

2. Zem i ne - be je tvůj stan, Slo - vo věč - né ty jsi zván;

pro - past mo - ře, svě - tlo hvězd, všech - no tvo - je dí - lo jest.

3. K věr - ným svým se při - zná - váš, my jsme tvo - ji, ty jsi náš

ve způ - so - bách ta - jem - ných, zdroj ži - vo - ta dě - tí svých.

4. Je - zu Kris - te ta - jem - ný, Bo - že, Krá - li ve - leb - ný,

Musical notation for the first line of the hymn. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The first line contains four measures of music.

veď nás v ří - ši ne - bes - kou, dej nám spa - třit slá - vu svou.

Musical notation for the second line of the hymn. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The second line contains four measures of music, ending with a double bar line.