

1. Jak rů - že krás - ná z Je - ri - cha, když
v ran - ní ro - se od - dy - chá, tak Mat-ka Pá - ně
na ne - bi svou krá - sou Sy - na ve - le - bí, je spa - ni - lá.

2. Z ní přijal Bůh sám tělo své
pro rány kříže bolestné;
a duši, ďáblem svedenou,
z původní vlasti vyhnanou,
do ráje zve.

3. Adamův dluh je zaplacen
a člověk nebi navrácen,
tím plodem Panny přecistě
svět veškeren je zajisté
teď přetvořen.

4. Ó Kriste, tys náš Mesiáš,
tys cesta, pravda, život náš.
Ty, synu Panny Marie,
až srdce naše dobije,
rač spasit nás.

2. Z ní při - jal Bůh sám tě - lo své pro

rá - ny kří - že bo - lest - né; a du - ši, ďáb-lem

sve - de-nou, z pů - vod - ní vlas - ti vy - hnanou, do rá - je zve.

The image shows a piano accompaniment score for the hymn 'Jak růže krásná'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The first system covers the lyrics '2. Z ní při - jal Bůh sám tě - lo své pro'. The second system covers 'rá - ny kří - že bo - lest - né; a du - ši, ďáb-lem'. The third system covers 'sve - de-nou, z pů - vod - ní vlas - ti vy - hnanou, do rá - je zve.' The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand, with some melodic lines in the vocal part.

3. A - da - mův dluh je za - pla - cen a

člo - věk ne - bi na - vrá - cen, tím plo-dem Pan - ny

pře - čis - té svět veš - ke - ren je za - jis - té teď pře - tvo - řen.

4. Ó Kris - te, tys náš Me - si - áš, tys

ces - ta, prav - da, ži - vot náš. Ty, sy - nu Pan - ny

Ma - ri - e, až srd - ce na - še do - bi - je, rač spa - sit nás.