

124 Jak růže krásná

transpozice 1

1. Jak rů - že krás - ná z Je - ri - cha, když



v ran - ní ro - se od - dy - chá, tak Mat-ka Pá - ně



na ne - bi svou krá - sou Sy - na ve - le - bí, je spa - ni - lá.



2. Z ní přijal Bůh sám tělo své
pro rány kříže bolestné;
a duši, ďáblem svedenou,
z původní vlasti vyhnanou,
do ráje zve.

3. Adamův dluh je zaplacen
a člověk nebi navrácen,
tím plodem Panny přečisté
svět veškeren je zajisté
teď přetvořen.

4. Ó Kriste, tys náš Mesiáš,
tys cesta, pravda, život náš.
Ty, synu Panny Marie,
až srdce naše dobije,
rač spasit nás.

2. Z ní při - jal Bůh sám tě - lo své pro

rá - ny kří - že bo - lest - né; a du - ši, ďáb - lem

sve - de - nou, z pů - vod - ní vlas - ti vy - hnanou, do rá - je zve.

3. A - da - mův dluh je za - pla - cen a

člo - věk ne - bi na - vrá - cen, tím plo - dem Pan - ny

pře - čis - té svět veš - ke - ren je za - jis - té teď pře - tvo - řen.

4. Ó Kris - te, tys náš Me - si - áš, tys

ces - ta, prav - da, ži - vot náš. Ty, sy - nu Pan - ny

Ma - ri - e, až srd - ce na - še do - bi - je, rač spa - sit nás.

Detailed description: The image shows three systems of musical notation for a hymn. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Czech. The first system covers the first two lines of text. The second system covers the next two lines. The third system covers the final line of text and ends with a double bar line.