

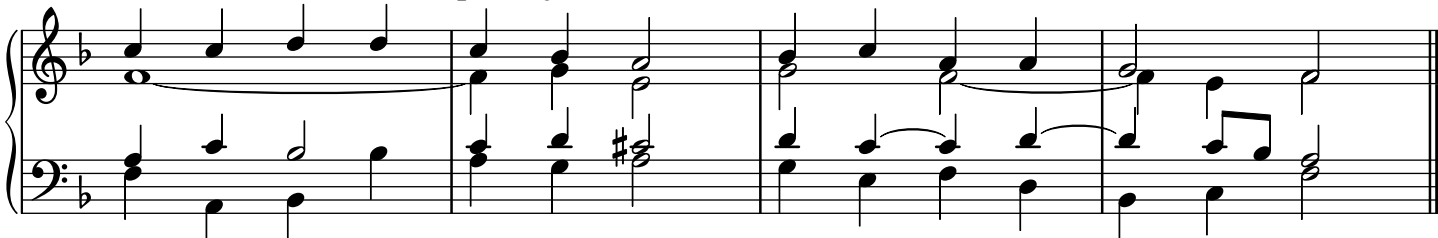
# 182 Hlásej píseň veselá

původní tónina

1. Hlá - sej pí - seň ve - se - lá: Chvá - la bu - diž vzdá - na



Ma - ri - i, že při - ja - la vů - li své - ho Pá - na.



2. Anděl ptá se, zdali chce  
matkou Syna stát se,  
pastýře a zachránce  
ztraceného stáde.

3. Ať se vůle naplní  
Boha slitovného.  
Maria dí: Staň se mi  
podle slova tvého.

4. Hlásej, dávné proroctví,  
hlásej lidu všemu  
zvěst o Boží pomoci  
lidstvu zbloudilému.

5. Hlásej, zvěsti Janova,  
z krajů od Jordánu:  
Přímé cesty v srdce svá  
připravujte Pánu.

6. Hlásej, dobo adventní,  
Boží výzvu k smíru,  
ať v nás lásku rozhojní,  
naději a víru.

2. An - děl ptá se, zda - li chce mat - kou Sy - na stát se,

pas - tý - ře a za - chrán - ce ztra - ce - né - ho stád - ce.

3. Ať se vů - le na - pl - ní Bo - ha sli - tov - né - ho.

Ma - ri - a dí: Staň se mi po - dle slo - va tvé - ho.

4. Hlá - sej, dáv - né pro - roc - tví, hlá - sej li - du vše - mu

zvěst o Bo - ží po - mo - ci lid - stvu zblou - di - lé - mu.

5. Hlá - sej, zvěs - ti Ja - no - va, z kra - jů od Jor - dá - nu:

Pří - mé ces - ty v srd - ce svá při - pra - vuj - te Pá - nu.

6. Hlá - sej, do - bo ad - vent - ní, Bo - ží vý - zvu k smí - ru,  
ať v nás lás - ku roz - hoj - ní, na - dě - ji a ví - ru.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. The first system covers the first two lines of lyrics, and the second system covers the next two lines. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands, with some notes beamed together. The score ends with a double bar line.