

1. Ví - tej, Hos - ti ne - bes - ký, ty, kte - rý vi - díš

na - še po - kles - ky, pře - ce k nám se sni - žu -

ješ a ne - vdě - ných nás ne - za - vrhu - ješ.

2. Z nevýslovné lásky k nám  
svým nebem učinil sis tento chrám,  
nyní v posvátném chlebě  
jsi s námi, Pane, v každé potřebě.

3. Tímto spásným pokrmem  
sám Bůh přebývá ve mně a já v něm,  
z nebe na zem přichází,  
jej pokoj, láska, milost provází.

4. Dávej stále nám chléb svůj,  
živ církve svou a věrně při nás stůj,  
v kříži, Pane, sílu dej  
a v každém dobrém díle pomáhej.

2. Z ne - vý - slov - né lás - ky k nám svým ne - bem u - či -

nil sis ten - to chrám, ny - ní v po - svát - ném chle -

bě jsi s ná - mi, Pa - ne, v kaž - dé po - tře - bě.

The image shows three systems of musical notation for a hymn. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The music is in a 3/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written above the vocal line. The first system covers the first six measures, the second system covers the next six measures, and the third system covers the final six measures, ending with a double bar line.

3. Tím - to spás - ným po - kr - mem sám Bůh pře - bý - vá

ve mně a já v něm, z ne - be na zem při - chá -

zí, jej po - koj, lás - ka, mi - lost pro - vá - zí.

4. Dá - vej stá - le nám chléb svůj, živ cír - kev svou a

věr - ně při nás stůj, v kří - ži, Pa - ne, sí - luj

dej a v kaž - dém dob - rém dí - le po - má - hej.