

1. Ví - tej, Hos - ti ne - bes - ký, ty, kte - rý vi - díš  
 na - še po - kles - ky, pře - ce k nám se sni - žu -  
 ješ a ne - vděč - ných nás ne - za - vrhu - ješ.

2. Z nevyšlovné lásky k nám  
 svým nebem učinil sis tento chrám,  
 nyní v posvátném chlebě  
 jsi s námi, Pane, v každé potřebě.

3. Tímto spásným pokrmem  
 sám Bůh přebývá ve mně a já v něm,  
 z nebe na zem přichází,  
 jej pokoj, láska, milost provází.

4. Dávej stále nám chléb svůj,  
 živ církev svou a věrně při nás stůj,  
 v kříži, Pane, síluj dej  
 a v každém dobrém díle pomáhej.

2. Z ne - vý - slov - né lás - ky k nám svým ne - bem u - či -

nil sis ten - to chrám, ny - ní v po - svát - ném chle -

bě jsi s ná - mi, Pa - ne, v kaž - dé po - tře - bě.

The image shows three systems of musical notation for a hymn. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 3/4. The lyrics are written above the vocal line. The first system ends with a fermata over the final note. The second system ends with a fermata over the final note. The third system ends with a double bar line and repeat dots.

3. Tím - to spás - ným po - kr - mem sám Bůh pře - bý - vá

ve mně a já v něm, z ne - be na zem při - chá -

zí, jej po - koj, lás - ka, mi - lost pro - vá - zí.

4. Dá - vej stá - le nám chléb svůj, živ cír - kev svou a

věr - ně při nás stůj, v kří - ži, Pa - ne, sí - luj

dej a v kaž - dém dob - rém dí - le po - má - hej.

The image shows three systems of musical notation for a hymn. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 3/4. The lyrics are in Czech. The first system covers the first line of lyrics, the second system covers the second line, and the third system covers the third line. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.