

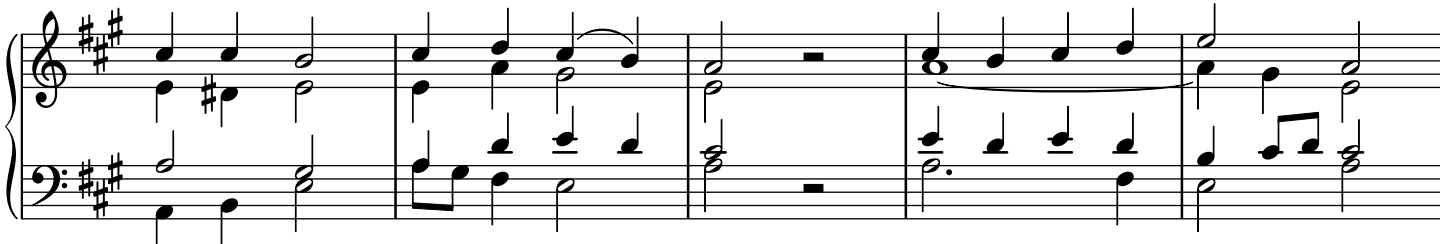
201 Narodil se Kristus Pán

transpozice 4

1. Na - ro - dil se Kris-tus Pán, ve - sel - me se, z rů - že kví - tek



vy - kvet nám, ra - duj - me se; z ži - vo - ta čis - té - ho,



z ro - du krá - lov - ské - ho nám, nám na - ro - dil se.



2. Jenž prorokován jest,
veselme se,
ten na svět poslán jest,
radujme se;
z života čistého,
z rodu královského
nám, nám narodil se.

3. Člověčenství naše,
veselme se,
ráčil vzítí na se,
radujme se;
z života čistého,
z rodu královského
nám, nám narodil se.

4. Goliáš oloupen,
veselme se,
člověk jest vykoupen,
radujme se;
z života čistého,
z rodu královského
nám, nám narodil se.

2. Jenž pro - ro - ko - ván jest, ve - sel - me se, ten na svět po-slán

jest, ra - duj - me se; z ži - vo - ta čis - té - ho, z ro - du

krá - lov - ské - ho nám, nám na - ro - dil se.

3. Člo - vě - čen - ství na - še, ve - sel - me se, rá - čil vzí - ti na

se, ra - duj - me se; z ži - vo - ta čis - té - ho, z ro - du

krá - lov - ské - ho nám, nám na - ro - dil se.

4. Go - li - áš o - lou - pen, ve - sel - me se, člo - věk jest vy - kou -

pen, ra - duj - me se; z ži - vo - ta čis - té - ho, z ro - du

krá - lov - ské - ho nám, nám na - ro - dil se.

The image shows three systems of musical notation for a piano accompaniment. Each system consists of a treble and bass staff joined by a brace. The music is in the key of D major (two sharps) and common time (C). The lyrics are written above the treble staff. The first system covers the first five measures, the second system covers the next five measures, and the third system covers the final five measures, ending with a double bar line.