

1. Pojd'te všichni k je-sličkám, do Bet-lé-ma spě - jte, Spa-si - tel dnes

při-šel k nám dí-ky je-mu vzdej - te! Ví - tej nám, ví - tej nám, dí - tě ne-bes

krá - sy, svě - ta všem kon - či-nám vze-šlo svě-tlo spá - sy.

**2.** Do jesliček položen,  
v nebi trůn má zlatý,  
v chudobě ač narozen,  
je Bůh nejvyšš svatý.  
Vítej nám, vítej nám,  
dítě nebes krásy,  
světa všem končinám  
vzešlo světlo spásy.

**3.** Všechno Pána velebí,  
andělů sbor jásá:  
Sláva Bohu na nebi,  
lidstvu přišla spása.  
Vítej nám, vítej nám,  
dítě nebes krásy,  
světa všem končinám  
vzešlo světlo spásy.

**4.** I my se ti klaníme,  
Ježíšku náš malý,  
zrození tvé slavíme,  
neseme ti dary.  
Vítej nám, vítej nám,  
dítě nebes krásy,  
světa všem končinám  
vzešlo světlo spásy.

**5.** Zlato jako mudrci  
tobě, Králi, dáme,  
vše, co máme na srdci,  
těž ti odevzdáme.  
Vítej nám, vítej nám,  
dítě nebes krásy,  
světa všem končinám  
vzešlo světlo spásy.

**6.** Kadidlo ti spalujem  
ke tvé počtě, Králi.  
Srdce své ti věnujem,  
celý svět tě chválí.  
Vítej nám, vítej nám,  
dítě nebes krásy,  
světa všem končinám  
vzešlo světlo spásy.

**7.** Myrhu tobě neseme,  
odpusť naše viny,  
nesuď, co je zkažené,  
přijmi lásky činy.  
Vítej nám, vítej nám,  
dítě nebes krásy,  
světa všem končinám  
vzešlo světlo spásy.

8. Bůh nám přišel na pomoc  
vděčný lid ho vítá,  
mizí stíny, bledne noc,  
nad světem den svítá.  
Vítej nám, vítej nám,  
dítě nebes krásy,  
světa všem končinám  
vzešlo světlo spásy.

2. Do je - sli - ček po - lo - žen, v ne - bi trůn má zla - tý, v chu - do - bě ač

Musical notation for the first line of the hymn, featuring a vocal line and a piano accompaniment in G major, 4/4 time.

na - ro - zen, je Bůh nejv ýš sva - tý. Ví - tej nám, ví - tej nám, dí - tě ne - bes

Musical notation for the second line of the hymn, featuring a vocal line and a piano accompaniment in G major, 4/4 time.

krá - sy, svě - ta všem kon - či - nám vze - šlo svě - tlo spá - sy.

Musical notation for the third line of the hymn, featuring a vocal line and a piano accompaniment in G major, 4/4 time.

3. Vše-ch-no Pá-na ve-le-bí, an-dě-lů sbor já - sá: Slá-va Bo-hu

na ne-bi, lidstvu při-šla spá-sa. Ví-tej nám, ví-tej nám, dí-tě ne-bes

krá-sy, svě-ta všem kon-či-nám vze-šlo svě-tlo spá-sy.

4. I my se ti kla-ní-me, Je-ží-šku náš ma-lý, zro-ze-ní tvé

Musical notation for the first line of the hymn, featuring a vocal line and a piano accompaniment in G major, 4/4 time.

sla-ví-me, ne-se-me ti da-ry. Ví-tej nám, ví-tej nám, dí-tě ne-bes

Musical notation for the second line of the hymn, featuring a vocal line and a piano accompaniment in G major, 4/4 time.

krá-sy, svě-ta všem kon-či-nám vze-šlo svě-tlo spá-sy.

Musical notation for the third line of the hymn, featuring a vocal line and a piano accompaniment in G major, 4/4 time.

5. Zla - to ja - ko mudr-ci to - bě, Krá-li, dá - me, vše, co má - me na

srd-ci, též ti o - devzdá-me. Ví - tej nám, ví - tej nám, dí - tě nebes krá-

sy, svě - ta všem kon - či-nám vze - šlo svě - tlo spá - sy.

6. Ka - did - lo ti spa - lu - jem ke tvé poc - tě, Krá - li. Srd - ce své ti

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of the hymn. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment consists of a bass line with a half note G2 and a treble line with a half note G4.

vě - nujem, ce - lý svět tě chvá - lí. Ví - tej nám, ví - tej nám, dí - tě ne - bes

The second system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the second line of the hymn. The vocal line continues with a half note D5, followed by quarter notes E5, F5, and G5. The piano accompaniment continues with a bass line of G2 and a treble line of G4.

krá - sy, svě - ta všem kon - či - nám vze - šlo svě - tlo spá - sy.

The third system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the third line of the hymn. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with a bass line of G2 and a treble line of G4.

7. Myr-hu to - bě ne - se-me, od-pušť na - še vi - ny, ne - sud', co je

zka-že-né, při-jmi lás-ky či - ny. Ví - tej nám, ví - tej nám, dí - tě ne-bes

krá - sy, svě - ta všem kon - či-nám vze-šlo svě-tlo spá - sy.



8. Bůh nám při-šel na po-moc vděč-ný lid ho ví - tá, mi - zí stí - ny,

bledne noc, nad světem den sví - tá. Ví - tej nám, ví - tej nám, dí - tě ne-bes

krá - sy, svě - ta všem kon - či - nám vze - šlo svě - tlo spá - sy.