

1. Čas ra - dos - ti, ve - se - los - ti svě - tu na - stal ny - ní, Pán Bůh věč - ný,

ne - ko - neč - ný na - ro - dil se z Pan - ny; v městeč - ku Bet - lé - mě, v jes - lič - kách

ve chlé - vě, le - ží ma - lé pa - cho - lát - ko na se - ně, na se - ně.

2. Co jsme všichni, lidé hříšní,
toužebně čekali,
to andělé převešle
nám již zvěstovali;
proto dnes plesejme,
všichni se radujme,
pacholátku nemluvnátka zpívejme,
zpívejme.

3. Spasiteli, kvítku milý,
naš Pane Ježíši,
z čisté Panny narozený,
poklade nejdražší;
Bože náš, Králi náš,
skloň se k nám jako Pán,
dej milosti, dej radosti štědře nám,
štědře nám.

2. Co jsme všichni, li - dé hříš - ní, tou - žeb - ně če - ka - li, to an - dě - lé

pře - ve - se - le nám již zvě - sto - va - li; pro - to dnes ple - sej - me, všichni se

ra - duj - me, pa - cho - lát - ku ne - mluv - ňát - ku zpí - vej - me, zpí - vej - me.

The image shows three systems of a musical score for a hymn. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The music is in a minor key (one flat) and common time. The lyrics are in Czech. The first system is numbered '2.' and the piece ends with a double bar line.

3. Spa - si - te - li, kví - tku mi - lý, náš Pa - ne Je - ží - ši, z čis - té Pan - ny

na - ro - ze - ný, po - kla - de nej - draž - ší; Bo - že náš, Krá - li náš, skloň se k nám

ja - ko Pán, dej mi - los - ti, dej ra - dos - ti štěd - ře nám, štěd - ře nám.