

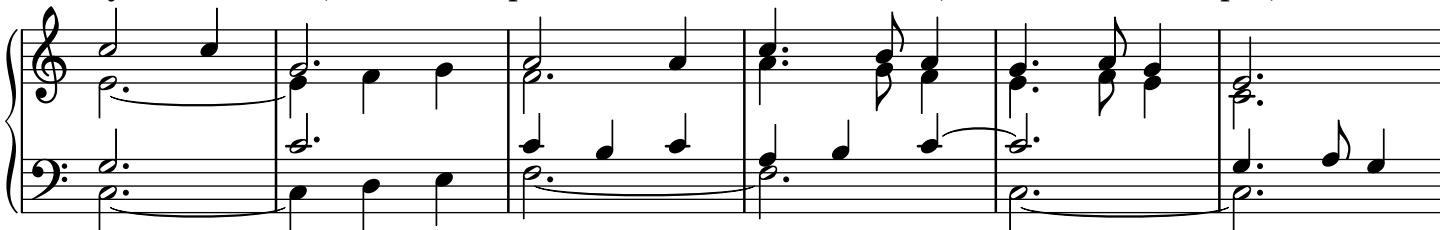
224 Tichá noc

transpozice 2


1. Ti - chá noc, pře - sva - tá noc. V spán - ku svém

The first system of musical notation is for the first part of the song. It consists of a treble and bass clef staff. The treble clef staff has a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The melody begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note Bb4. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note Bb3.

dý - chá zem, půl - noc od - bi - la, měs - to šlo spát,

The second system of musical notation continues the melody. The treble clef staff shows a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The bass clef staff continues with a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note Bb3.

zdřím - li dáv - no i pas - tý - ři stád; jen Bo - ží lás - ka, ta

The third system of musical notation continues the melody. The treble clef staff shows a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The bass clef staff continues with a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note Bb3.

bdí. jen Bo - ží lás - ka, ta bdí.

The fourth system of musical notation concludes the piece. The treble clef staff shows a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The bass clef staff continues with a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note Bb3.

2. Tichá noc, přesvatá noc,
náhle v ní jásot zní,
vstávej, lide můj, tmu z očí střes,
v městě Betlémě Bůh zrozen dnes,
[: z lásky se člověkem stal. :]

3. Tichá noc, přesvatá noc,
stín a mráz vůkol nás,
v hloubi srdce však Gloria hřmí,
dík, že hříšník se s důvěrou smí
[: u svaté Rodiny hrát. :]

2. Ti - chá noc, pře - sva - tá noc, ná - hle v ní

já - sot zní, vstá - vej, li - de můj, tmu z o - čí střeš,

v měs - tě Bet - lé - mě Bůh zrozen dnes, z lás - ky se člo - věkem

stal. z lás - ky se člo - věkem stal.

3. Ti - chá noc, pře - sva-tá noc, stín a mráz
 vů - kol nás, v hlou - bi srd - ce však Glo - ri-a hřmí,
 dík, že hříš - ník se s dů - věrou smí u sva - té Ro - di-ny
 hřát. u sva - té Ro - di-ny hřát.

The image shows a piano accompaniment score for the hymn 'Tichá noc'. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The first system is marked '3.' and contains the lyrics 'Ti - chá noc, pře - sva-tá noc, stín a mráz'. The second system contains 'vů - kol nás, v hlou - bi srd - ce však Glo - ri-a hřmí,'. The third system contains 'dík, že hříš - ník se s dů - věrou smí u sva - té Ro - di-ny'. The fourth system contains 'hřát. u sva - té Ro - di-ny hřát.' and ends with a double bar line. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.