

225 Veselé vánoční hody!

transpozice 6

1. Ve - se - lé vá - noč - ní ho - dy! Zpí - vejme všich - ni ko - le -



dy: o tom, co se vskutku stalo, že se lidem na-ro-di-lo Dě - řát - ko.



2. On je světa Spasitelem,
Slovo učiněné tělem,
Syn Boží a syn člověka,
na nějž tvorstvo věky čeká, Děťátko.

3. Jehož Maria počala,
v Betlémě ho porodila,
položila do jesliček,
zavinula do pleníček, Děťátko.

4. Vůl a oslík nad ním stáli
a svým dechem zahříváli
chudé lidské nemluvňátko,
slavné Boží pacholátko, Děťátko.

5. Na tvé betlémské jesličky
svítí jen z nebe hvězdičky;
všemu tvorstvu oděv dáváš,
sám jsi nahý a nic nemáš, Děťátko.

6. Andělé i pastuškové
zpívají ti chvály nové:
Vítej nám, nebeský Králi,
tebe jsme si dávno přáli, Děťátko!

2. On je svě-ta Spa - si - te - lem, Slo - vo u - či - ně - né tě -

lem, Syn Bo-ží a syn člo-věka, na nějž tvorstvo vě-ky če-ká, Dě - řát - ko.

3. Je - hož Ma - ri - a po - ča - la, v Bet-lé-mě ho po - ro - di -

la, po-lo-ži-la do je-sliček, za-vi-nu-la do plenčiček, Dě - řát - ko.

4. Vůl a o-slík nad ním stá - li a svým dechem za - hří - va -

The first system of the musical score is for the first line of the song. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics '4. Vůl a o-slík nad ním stá - li a svým dechem za - hří - va -' are positioned above the treble staff.

li chudé lidské nemluvnátko, slav-né Bo-ží pacholátko, Dě - řát - ko.

The second system of the musical score continues the first line. It features the same grand staff and key signature. The melody and piano accompaniment continue from the first system. The lyrics 'li chudé lidské nemluvnátko, slav-né Bo-ží pacholátko, Dě - řát - ko.' are positioned above the treble staff.

5. Na tvé bet-lém - ské jes - lič - ky sví - tí jen z ne - be hvěz - dič -

The first system of the second musical score is for the first line of the second song. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics '5. Na tvé bet-lém - ské jes - lič - ky sví - tí jen z ne - be hvěz - dič -' are positioned above the treble staff.

ky; všemu tvorstvu o-děv dáváš, sám jsi na-hý a nic nemáš, Dě - řát - ko.

The second system of the second musical score continues the first line. It features the same grand staff and key signature. The melody and piano accompaniment continue from the first system. The lyrics 'ky; všemu tvorstvu o-děv dáváš, sám jsi na-hý a nic nemáš, Dě - řát - ko.' are positioned above the treble staff.

6. An - dě - lé i pa - stuš - ko - vé zpí - va - jí ti chvá - ly no -

vé: Ví - tej nám, ne - beský Králi, te - be jsme si dávno přáli, Dě - ťát - ko!