

# 225 Veselé vánoční hody!

transpozice 7

1. Ve - se - lé vá - noč - ní ho - dy! Zpí - vejme všich - ni ko - le -

dy: o tom, co se vskutku sta-lo, že se li-dem na-ro-di-lo Dě - táť - ko.

2. On je světa Spasitelem,  
Slovo učiněné tělem,  
Syn Boží a syn člověka,  
na nějž tvorstvo věky čeká, Děťátko.

3. Jehož Maria počala,  
v Betlémě ho porodila,  
položila do jesliček,  
zavinula do pleníček, Děťátko.

4. Vůl a oslík nad ním stáli  
a svým dechem zahřívají  
chudé lidské nemluvňátko,  
slavné Boží pacholátko, Děťátko.

5. Na tvé betlémské jesličky  
svítí jen z nebe hvězdičky;  
všemu tvorstvu oděv dáváš,  
sám jsi nahý a nic nemáš, Děťátko.

6. Andělé i pastuškové  
zpívají ti chvály nové:  
Vítej nám, nebeský Králi,  
tebe jsme si dávno přáli, Děťátko!

2. On je svě-ta Spa - si - te - lem, Slo - vo u - či - ně - né tě -

lem, Syn Bo-ží a syn člo-vě-ka, na nějž tvorstvo vě-ky če-ká, Dě - ťát - ko.

3. Je - hož Ma - ri - a po - ča - la, v Bet-lé-mě ho po - ro - di -

la, po-lo-ži-la do je-sliček, za-vi-nu-la do plenči-ček, Dě - ťát - ko.

4. Vůl a o-slík nad ním stá - li a svým dechem za - hří - va -

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major (two sharps) and 2/4 time. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

li chudé lidské nemluvnátko, slavné Bo-ží pacholát-ko, Dě - řát - ko.

Musical score for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

5. Na tvé bet-lém - ské jes - lič - ky sví - tí jen z ne - be hvěz - dič -

Musical score for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major (two sharps) and 2/4 time. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

ky; všemu tvorstvu o-děv dáváš, sám jsi na-hý a nic nemáš, Dě - řát - ko.

Musical score for the fourth system, continuing the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

6. An - dě - lé i pa - stuš - ko - vé zpí - va - jí ti chvá - ly no -

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major and 2/4 time. The lyrics are "An - dě - lé i pa - stuš - ko - vé zpí - va - jí ti chvá - ly no -".

vé: Ví - tej nám, ne - beský Králi, te - be jsme si dávno přá - li, Dě - tát - ko!

Musical score for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major and 2/4 time. The lyrics are "vé: Ví - tej nám, ne - beský Králi, te - be jsme si dávno přá - li, Dě - tát - ko!".