

1. Vánoční čas na-stá vá, zvo-ny chrá - mů zvo - ní, za-slí-be - ní
 pradáv-ná Pán Bůh věr - ně pl - ní. V Betlé - mě se zro - dil
 a má s ná - mi po - díl v našem pu - to - vá - ní.

2. Slovo tělem stalo se
 a přebývá s námi!
 zvěstují nám vánoce.
 A my v díkůvzdání
 s anděly zpívejme,
 s pastýři spěchejme
 uctít Spasitele.

3. Také my, náš Ježíši,
 tobě se klaníme,
 dobrotu tvou nejvyšší
 vděčně velebíme:
 Díky, že jsi přišel,
 abys byl náš přítel,
 Bůh i člověk pravý.

4. V Nejsvětější svátosti,
 přítomný Bože náš,
 darů svých a milostí
 zdroj nám otevíráš.
 Vroucně tebe ctíme,
 radost zakoušíme,
 že jsi mezi námi.

5. Tebe chceme milovat
 modlitbou i činem,
 pro tebe se všeho vzdát,
 vždyť jsi Božím Synem,
 jehož láska živá
 štědré dary skrývá.
 Dávej nám z nich stále.

2. Slo-vo tě - lem sta-lo se a pře-bý - vá s ná - mi! zvěstu - jí nám

vá-no-ce. A my v dí - ků - vzdá - ní s anďe - ly zpí - vej - me,

s pas-tý - ři spě - chej - me u - ctít Spa - si - te - le.

3. Ta-ké my, náš Je-ží-ši, to-bě se kla - ní - me, dob-ro-tu tvou

nejvyš-ší vděčně ve - le - bí - me: Dí-ky, že jsi při - šel,

a - bys byl náš při - tel, Bůh i člo - věk pra - vý.

4. V Nejsvětěj - ší sváto - ti, přítomný Bo - že náš, da - rů svých a

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The notes are: Treble: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass: G2, B1, C2, D2, E2, F#2, G2, A2, B2, C3.

mi - los - tí zdroj nám o - te - ví - ráš. Vroucně te - be ctí - me,

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature is three sharps and the time signature is 3/4. The melody continues in the treble staff, and the accompaniment continues in the bass staff. The notes are: Treble: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass: G2, B1, C2, D2, E2, F#2, G2, A2, B2, C3.

ra - dost za - kou - ší - me, že jsi me - zi ná - mi.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature is three sharps and the time signature is 3/4. The melody concludes in the treble staff, and the accompaniment concludes in the bass staff. The notes are: Treble: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass: G2, B1, C2, D2, E2, F#2, G2, A2, B2, C3.

5. Te-be chce - me mi-lo-vat modlit-bou i či - nem, pro te-be se

vše-ho vzdát, vždyťjsi Bo - žím Sy - nem, je-hož lás - ka ži - vá

štěd-ré da - ry skrý - vá. Dá-vej nám z nich stá - le.