

1. S pas-tý - ři po - spí-chej-te, křes-ťa - né, k Be - tlé - mu, Je - ží - ši se



kla-něj-te no-vo-ro-ze - né - mu! Ple-sej-te, zpí-vej-te s ků-ry an-děl -



ský - mi, ple-sej-te, zpí-vej-te hla-sy lí - bez - ný - mi!



2. Sláva buď na výsosti Králi nebeskému  
a pokoj se svorností národu lidskému!  
Vtělil se, zrodil se  
Syn Boha živého,  
vtělil se, zrodil se,  
Ježíš jméno jeho.

4. Leží malé Děťátko v jeslích ponížené,  
s Matkou svou Nemluvnátko v bídě opuštěné,  
zproštěné, zbavené  
obsluhy, pomoci,  
zproštěné, zbavené  
v zimě, v poli, v noci.

3. Panna Emanuele v životě nosila,  
světa Vykupitele již nám porodila,  
v chudobě, ve mdlobě,  
člověka slabého,  
v chudobě, ve mdlobě,  
Boha přec živého.

5. Proč se tak ponižuješ, ó Kriste Ježíši?  
Víme, ty nás miluješ, chceš být lékař duší:  
pyšného, marného  
chceš učit střídmosti,  
pyšného, marného  
uč poníženosti.

6. Za naše nepravosti trpěti počínáš,  
božské spravedlnosti  
již dnes splatíš dluh náš:  
spasiti, najíti  
chceš ovce ztracené,  
spasiti, najíti  
věčně zavržené.
7. V té tvé dětské slabosti vzývám tě, Ježíši,  
v těla tvého křehkosti moc tvá je nejvyšší:  
ty jsi Bůh, věčný Duch,  
skrýváš jen své božství,  
ty jsi Bůh, věčný Duch,  
přijals člověčenství.
8. Ó, rač se i zroditi v srdci mém, Ježíši,  
nech život utvrditi ještě v slabé duši:  
nech růsti mne v ctnosti  
dle života svého,  
nech růsti mne v ctnosti  
do věku plného.
9. Hle, tak nás Bůh miloval, dal nám Syna svého!  
Kdo by mu nevěnoval vše, co má milého?  
Nic nechce než srdce,  
to mu obětujme,  
nic nechce než srdce,  
i my jej milujme.
10. Čest Otci nebeskému, jenž dal Syna svého,  
sláva Duchu Svatému, Ježíš počat z něho:  
buď dána, vzdávána  
i chvála nejvyšší,  
buď dána, vzdávána  
Kristu Mesiáši!

2. Slá - va buď na vý - sos - ti Krá - li ne - bes - ké - mu a po - koj se

svornos - tí ná - ro - du lid - ské - mu! Vtě - lil se, zro - dil se Syn Bo - ha ži -

vé - ho, vtě - lil se, zro - dil se, Je - žíš jmé - no je - ho.

3. Pan-na E-ma - nue-le v ži - vo-tě no-si - la, svě - ta Vy-ku-pi - te-le již

nám po - ro - di - la, v chu - do-bě, ve mdlobě, člo - vě - ka sla - bé -

ho, v chu - do-bě, ve mdlobě, Bo - ha přeč ži - vé - ho.

4. Le - ží ma - lé Dě - řát - ko v jeslích po - ní - že - né, s Matkou svou Ne -

mluvňát - ko v bí - dě o - puš - tě - né, zproš - tě - né, zba - ve - né ob - slu - hy, po -

mo - ci, zproš - tě - né, zba - ve - né v zi - mě, v po - li, v no - ci.

5. Proč se tak po - ni-žu-ješ, ó Kriste Je - ží - ši? Ví-me, ty nás mi-lu-ješ,

chceš být lé - kař du - ší: py - šné - ho, mar - né - ho chceš u - čit stříd -

mos - ti, py - šné - ho, mar - né - ho uč po - ní - že - nos - ti.

6. Za na-še ne - pravos-ti tr - pě - ti po - čí - náš, božské sprave - dl-nos-ti

již dnes spla-tíš dluh náš: spa-si - ti, na - jí - ti chceš ov - ce ztra -

ce - né, spa-si - ti, na - jí - ti věč - ně za - vr - že - né.

7. V té tvé dětské slabos-ti vzývám tě, Je - ží - ši, v tě-la tvé-ho křehkos-ti

moc tvá je nej - vyš - ší: ty jsi Bůh, věč-ný Duch, skrý-váš jen své

bož - ství, ty jsi Bůh, věč-ný Duch, při-jals člo - vě - čen - ství.



8. Ó, rač se i zro-di - ti v srdci mém, Je - ží - ši, nech ži-vot u - tvr-di - ti

ješ - tě v sla-bé du - ši: nech růs - ti mne v ctnosti dle ži - vo - ta

své - ho, nech růs - ti mne v ctnosti do vě - ku pl - né - ho.

9. Hle, tak nás Bůh mi - lo - val, dal nám Sy - na své - ho! Kdo by mu ne -

vě - no - val vše, co má mi - lé - ho? Nic nechce než srd - ce, to mu o - bě -

tuj - me, nic ne - chce než srd - ce, i my jej mi - luj - me.

10. Čest Ot - ci ne - bes - ké - mu, jenž dal Sy - na své - ho, slá - va Du - chu

The first system of musical notation consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The notes are: Treble: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4; Bass: G2, B1, C2, D2, E2, F2, G2.

Sva - té - mu, Je - žíš po - čat z ně - ho: buď dá - na, vzdá - vá - na i chvála nej -

The second system of musical notation consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The notes are: Treble: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4; Bass: G2, B1, C2, D2, E2, F2, G2.

vyš - ší, buď dá - na, vzdá - vá - na Kris - tu Me - si - á - ši!

The third system of musical notation consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The notes are: Treble: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4; Bass: G2, B1, C2, D2, E2, F2, G2.