

# 317 Svatý kříži, tebe ctíme

původní tónina

1. Sva - tý kří - ži, te - be ctí - me, lůž - ko Pá - na Je - ží - še;



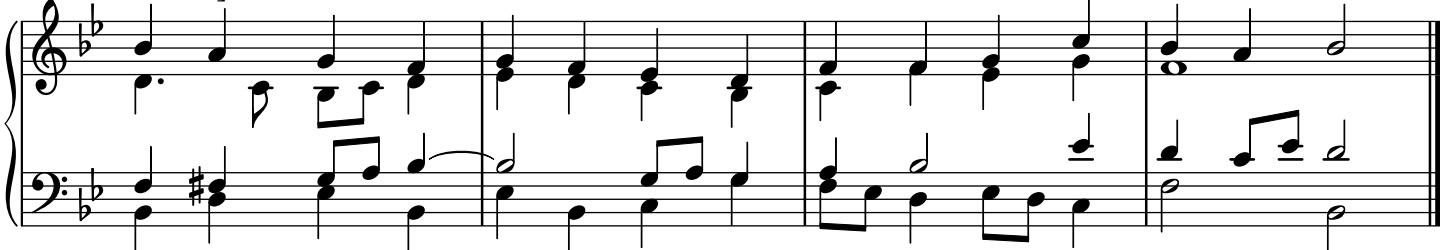
v soud-ný den tě u - vi - dí - me na ne - be - sích skví - ti se.



[: Slo - vem, srd - cem te - be ctí - me, lůž - ko Pá - na Je - ží -



še. :]



2. Svatý znaku umučení,  
láskou Boží naplň nás,  
chraň nás všeho provinění,  
spásu zvěstuj v každý čas!  
[: Slovem, srdcem tebe ctíme,  
lůžko Pána Ježíše. :]

3. Praporem nám, svatý kříži,  
v každém našem boji buď;  
když nás těžké zkoušky tíží,  
pevnou víru v srdci vzbud'.  
[: Slovem, srdcem tebe ctíme,  
lůžko Pána Ježíše. :]

4. K vítězství se jistě blíží,  
kdo se k tobě přimkne blíž;  
po bojích jej, svatý kříži,  
k Otci v nebi povýšíš.  
[: Slovem, srdcem tebe ctíme,  
lůžko Pána Ježíše. :]

5. V tobě, svatý lásky zdroji,  
spásu mám i ochranu,  
naději a sílu svoji;  
tobě věrný zůstanu.  
[: Slovem, srdcem tebe ctíme,  
lůžko Pána Ježíše. :]

6. Vyslyš, Bože, naše přání:  
až nás tvůj hlas povolá,  
aby ústa při skonání  
chválu kříže hlásala.  
[: Slovem, srdcem tebe ctíme,  
lůžko Pána Ježíše. :]

2. Sva - tý zna - ku u - mu - če - ní, lás - kou Bo - ží na - plň nás,

chraň nás vše - ho pro - vi - ně - ní, spá - su zvěs - tuj v kaž - dý čas!

[: Slo - vem, srd - cem te - be ctí - me, lůž - ko Pá - na Je - ží -

še. :]

3. Pra - po - rem nám, sva - tý kří - ži, v kaž - dém na - šem bo - ji buď;

když nás těž - ké zkou - šky tí - ží, pev - nou ví - ru v srd - ci vzbud'.

[: Slo - vem, srd - cem te - be ctí - me, lůž - ko Pá - na Je - ží -

še. :]

4. K ví - těz - ství se jis - tě blí - ží, kdo se k to - bě přimkne blíž; po

bo - jích jej, sva - tý kří - ži, k Ot - ci v ne - bi po - vý - šíš. [:

Slo - vem, srd - cem te - be ctí - me, lůž - ko Pá - na Je - ží - še.

:]

The image shows a four-system musical score for a hymn. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line. The first system covers the first line of lyrics. The second system covers the second line. The third system covers the third line. The fourth system covers the fourth line and ends with a repeat sign. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

5. V to - bě, sva - tý lás - ky zdro - ji, spá - su mám i o - chra - nu,

na - dě - ji a sí - lu svo - ji; to - bě věr - ný zů - sta - nu.

[: Slo - vem, srd - cem te - be ctí - me, lůž - ko Pá - na Je - ží -

še. :]

6. Vy - slyš, Bo - že, na - še přá - ní: až nás tvůj hlas po - vo - lá,

a - by ú - sta při sko - ná - ní chvá - lu kří - že hlá - sa - la.

[: Slo - vem, srd - cem te - be ctí - me, lůž - ko Pá - na Je - ží -

še. :]