

401 Aleluja! Živ bud' nad smrtí slavný vítěz transpozice -3

1. A - le - lu - ja! Živ bud' nad smr-tí slavný ví - těz, jenž

z hro - bu své-ho prá-vě vstal, Pán Je - žíš, bludných ov - cí

pří - tel, jenž za ně ži - vot v o - běť dal. [:

2. Aleluja! Vstal z mrtvých Kristus oslavený,
tma pekel před ním utíká,
z ran, jež jsou divem zaceleny,
vítězná záře proniká.
[: Buď sláva Bohu na nebi,
mír lidu jeho na zemi. :]
Aleluja, aleluja, aleluja!

3. Aleluja! Dnes vtiskl pečeť na svá slova,
div divů slavně dokonal.
Kdo důvěru v něj v srdci chová
a lásku svou mu věnoval,
[: ten radostnou má jistotu,
že v pravdě s ním jde k životu. :]
Aleluja, aleluja, aleluja!

4. Aleluja! Vstal Kristus! Vše, co jsme, co máme,
chcem s láskou jenom jemu dát,
všech skutků zlých se odříkáme,
s ním chceme žít a umírat.
[: On život je a vzkříšení,
své věrné nebem odmění. :]
Aleluja, aleluja, aleluja!

5. Aleluja! Vstal Kristus Ježíš, naše spása,
nad časnou smrtí věčný král.
Kdo v něho věří, v duši jásá,
že chlebem života se stal.
[: Nám chystá v nebi příbytek
a nový, šťastný, svatý věk. :]
Aleluja, aleluja, aleluja!

6. Aleluja! Vstal Kristus! Pastýř svého stáda
dal život v oběť za svůj lid.
V své lásce si vždy znovu žádá
Beránkem obětním nám být.
[: Jen v jeho svatém pokoji
se každá rána zahojí. :]
Aleluja, aleluja, aleluja!

7. Aleluja! Co zasel kdo, to bude žíti:
Kdo ctnost a dobro miloval,
se krásou věčnou bude skvíti
v svém Pánu, který z mrtvých vstal;
[: navěky v domov líbezný
jej uvede král vítězný. :]
Aleluja, aleluja, aleluja!

8. Aleluja! Tak slavně aleluja pějme
po všechny časy jako dnes.
Čest, dík a chválu Kristu vzdejme,
jenž předešel nás do nebes.
[: A tam u Otce na trůnu
nám chystá slávy korunu. :]
Aleluja, aleluja, aleluja!

Zněj jas-ně z vě-ků do vě - ků čest, chvá-la Bo-hu člo -
vě - ku! :] A-le-lu-ja, a - le - lu - ja, a - le-lu-ja!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Czech. The first system covers the first two lines of the score, the second system covers the next two lines, and the third system covers the final line. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

2. A - le - lu - ja! Vstal z mrt - vých Kristus o - sla - ve - ný, tma

pe - kel před ním u - tí - ká, z ran, jež jsou di - vem za - ce -

le - ny, ví - těz - ná zá - ře pro - ni - ká. [:

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Bud' slá-va Bo-hu na ne - bi, mír li - du je - ho na ze - mi. :] A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!"

Bud' slá-va Bo-hu na ne - bi, mír li - du je - ho na

ze - mi. :] A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!

3. A - le - lu - ja! Dnes vti - skl pe-čet na svá slo - va, div

di - vů slav-ně do-ko - nal. Kdo dů - vě - ru v něj v srd-ci

cho - vá a lás-ku svou mu vě - no - val, [:

ten ra-dostnou má jis - to - tu, že v pravdě s ním jde k ži-
vo - tu. :] A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!

The image shows a three-system musical score for piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The first system contains the first two lines of the score, with lyrics 'ten ra-dostnou má jis - to - tu, že v pravdě s ním jde k ži-'. The second system contains the next two lines, with lyrics 'vo - tu. :] A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!'. The third system contains the final line of the score, which ends with a double bar line. The piano part consists of a treble and a bass clef staff with various chords and melodic lines.

4. A - le - lu - ja! Vstal Kris - tus! Vše, co jsme, co má - me, chcem

s lás - kou je - nom je - mu dát, všech sku - tků zlých se o - dří -

ká - me, s ním chce - me žít a u - mí - rat. [:

On ži - vot je a vzkří - še - ní, své věr - né ne - bem od -
mě - ní. :] A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Czech. The first system covers the first two lines of the score, the second system covers the next two lines, and the third system covers the final two lines. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.