

401 Aleluja! Živ bud' nad smrtí slavný vítěz transpozice -5

1. A - le - lu - ja! Živ bud' nad smr-tí slavný ví - těz, jenž
z hro - bu své-ho prá-vě vstal, Pán Je - žíš, bludných ov - cí
pří - tel, jenž za ně ži - vot v o - běť dal. [:

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Czech. The first system starts with '1. A - le - lu - ja! Živ bud' nad smr-tí slavný ví - těz, jenž'. The second system continues with 'z hro - bu své-ho prá-vě vstal, Pán Je - žíš, bludných ov - cí'. The third system ends with 'pří - tel, jenž za ně ži - vot v o - běť dal. [:'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

2. Aleluja! Vstal z mrtvých Kristus oslavený,
tma pekel před ním utíká,
z ran, jež jsou divem zaceleny,
vítězná záře proniká.
[: Buď sláva Bohu na nebi,
mír lidu jeho na zemi. :]
Aleluja, aleluja, aleluja!

4. Aleluja! Vstal Kristus! Vše, co jsme, co máme,
chcem s láskou jenom jemu dát,
všech skutků zlých se odříkáme,
s ním chceme žít a umírat.
[: On život je a vzkříšení,
své věrné nebem odmění. :]
Aleluja, aleluja, aleluja!

3. Aleluja! Dnes vtiskl pečeť na svá slova,
div divů slavně dokonal.
Kdo důvěru v něj v srdci chová
a lásku svou mu věnoval,
[: ten radostnou má jistotu,
že v pravdě s ním jde k životu. :]
Aleluja, aleluja, aleluja!

5. Aleluja! Vstal Kristus Ježíš, naše spása,
nad časnou smrtí věčný král.
Kdo v něho věří, v duši jásá,
že chlebem života se stal.
[: Nám chystá v nebi příbytek
a nový, šťastný, svatý věk. :]
Aleluja, aleluja, aleluja!

6. Aleluja! Vstal Kristus! Pastýř svého stáda
dal život v oběť za svůj lid.
V své lásce si vždy znovu žádá
Beránkem obětním nám být.
[: Jen v jeho svatém pokoji
se každá rána zahojí. :]
Aleluja, aleluja, aleluja!

7. Aleluja! Co zasel kdo, to bude žíti:
Kdo ctnost a dobro miloval,
se krásou věčnou bude skvíti
v svém Pánu, který z mrtvých vstal;
[: navěky v domov líbezný
jej uvede král vítězný. :]
Aleluja, aleluja, aleluja!

8. Aleluja! Tak slavně aleluja pějme
po všechny časy jako dnes.
Čest, dík a chválu Kristu vzdejme,
jenž předešel nás do nebes.
[: A tam u Otce na trůnu
nám chystá slávy korunu. :]
Aleluja, aleluja, aleluja!

Zněj jas-ně z vě-ků do vě - ků čest, chvá-la Bo-hu člo -
vě - ku! :] A-le-lu-ja, a - le - lu - ja, a - le-lu-ja!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Czech. The first system covers the first two measures, the second system covers the next four measures, and the third system covers the final four measures. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

2. A - le - lu - ja! Vstal z mrt - vých Kristus o - sla - ve - ný, tma

pe - kel před ním u - tí - ká, z ran, jež jsou divem za - ce - le - ny, ví - tězná

zá - ře pro - ni - ká. [: Buď sláva Bohu na ne - bi, mír li - du - je - ho na

ze - mi. :] A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!

3. A - le - lu - ja! Dnes vti - skl pe - čeť na svá slo - va, div

di - vů slav - ně do - ko - nal. Kdo dů - vě - ru v něj v srd - ci

cho - vá a lás - ku svou mu vě - no - val, [:

ten ra-dostnou má jis - to - tu, že v pravdě s ním jde k ži -

vo - tu. :] A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!

4. A - le - lu - ja! Vstal Kris - tus! Vše, co jsme, co má - me, chcem

s lás - kou je - nom je - mu dát, všech sku - tků zlých se o - dří -

ká - me, s ním chce - me žít a u - mí - rat. [:

On ži - vot je a vzkří - še - ní, své věr - né ne - bem od -
mě - ní. :] A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!

The image shows a three-system musical score for a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The first system contains the first two measures of the piece, with lyrics 'On ži - vot je a vzkří - še - ní, své věr - né ne - bem od -'. The second system contains the next four measures, with lyrics 'mě - ní. :] A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!'. The third system contains the final four measures of the piece, ending with a double bar line. The piano part features a mix of chords and moving lines in both hands, with some dynamics like 'p.' (piano) and 'f.' (forte) indicated.

5. A-le-lu - ja! Vstal Kris - tus Ježíš, naše spá-sa, nad čas - nou smrtí věčný

král. Kdo v ně - ho vě-ří, v duši já - sá, že chlebem ži - vo - ta se

stal. [: Nám chystá v nebi pří - by - tek a no-vý, šťastný, sva-

tý věk. :] A-le-lu-ja, a - le - lu - ja, a - le-lu-ja!