

401 Aleluja! Živ bud' nad smrtí slavný vítěz transpozice -6


1. A - le - lu - ja! Živ bud' nad smr-tí slavný ví - těz, jenž



z hro - bu své-ho prá-vě vstal, Pán Je - žíš, bludných ov - cí



pří - tel, jenž za ně ži - vot v o - běť dal. [:



2. Aleluja! Vstal z mrtvých Kristus oslavený,
tma pekel před ním utíká,
z ran, jež jsou divem zaceleny,
vítězná záře proniká.
[: Buď sláva Bohu na nebi,
mír lidu jeho na zemi. :]
Aleluja, aleluja, aleluja!

4. Aleluja! Vstal Kristus! Vše, co jsme, co máme,
chcem s láskou jenom jemu dát,
všech skutků zlých se odříkáme,
s ním chceme žít a umírat.
[: On život je a vzkříšení,
své věrné nebem odmění. :]
Aleluja, aleluja, aleluja!

3. Aleluja! Dnes vtiskl pečeť na svá slova,
div divů slavně dokonat.
Kdo důvěru v něj v srdci chová
a lásku svou mu věnoval,
[: ten radostnou má jistotu,
že v pravdě s ním jde k životu. :]
Aleluja, aleluja, aleluja!

5. Aleluja! Vstal Kristus Ježíš, naše spása,
nad časnou smrtí věčný král.
Kdo v něho věří, v duši jásá,
že chlebem života se stal.
[: Nám chystá v nebi příbytek
a nový, šťastný, svatý věk. :]
Aleluja, aleluja, aleluja!

6. Aleluja! Vstal Kristus! Pastýř svého stáda
dal život v oběť za svůj lid.
V své lásce si vždy znovu žádá
Beránkem obětním nám být.
[: Jen v jeho svatém pokoji
se každá rána zahojí. :]
Aleluja, aleluja, aleluja!

7. Aleluja! Co zasel kdo, to bude žíti:
Kdo ctnost a dobro miloval,
se krásou věčnou bude skvíti
v svém Pánu, který z mrtvých vstal;
[: navěky v domov líbezný
jej uvede král vítězný. :]
Aleluja, aleluja, aleluja!

8. Aleluja! Tak slavně aleluja pějme
po všechny časy jako dnes.
Čest, dík a chválu Kristu vzdejme,
jenž předešel nás do nebes.
[: A tam u Otce na trůnu
nám chystá slávy korunu. :]
Aleluja, aleluja, aleluja!

Zněj jas-ně z vě-ků do vě - ků čest, chvá-la Bo-hu člo -
vě - ku! :] A-le-lu-ja, a - le - lu - ja, a - le-lu-ja!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Czech. The first system covers the first two lines of the score, the second system covers the next two lines, and the third system covers the final two lines. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. The score ends with a double bar line.

2. A - le - lu - ja! Vstal z mrt - vých Kristus o - sla - ve - ný, tma

pe - kel před ním u - tí - ká, z ran, jež jsou di - vem za - ce -

le - ny, ví - těz - ná zá - ře pro - ni - ká. [:

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Buď slá-va Bo-hu na ne - bi, mír li - du je - ho na ze - mi. :] A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The vocal line is written in a simple, clear style.

Buď slá-va Bo-hu na ne - bi, mír li - du je - ho na
ze - mi. :] A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!

3. A - le - lu - ja! Dnes vti - skl pe-čeť na svá slo - va, div

di - vů slav-ně do - ko - nal. Kdo dů - vě - ru v něj v srd-ci

cho - vá a lás-ku svou mu vě - no - val, [:

The image shows a musical score for a three-part setting of the hymn 'Aleluja! Živ buď nad smrtí slavný vítěz'. The score is written for voice and piano accompaniment. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line. The first system ends with a repeat sign. The second system ends with a repeat sign. The third system ends with a repeat sign. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

ten ra-dostnou má jis - to - tu, že v pravdě s ním jde k ži-
vo - tu. :] A-le-lu-ja, a - le - lu - ja, a - le-lu-ja!

4. A - le - lu - ja! Vstal Kris - tus! Vše, co jsme, co má - me, chcem

s lás - kou je - nom je - mu dát, všech sku - tků zlých se o - dří -

ká - me, s ním chce - me žít a u - mí - rat. [:

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Czech. The first system covers the first line of lyrics, the second system covers the second line, and the third system covers the third line. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

On ži - vot je a vzkří - še - ní, své věr - né ne - bem od -
mě - ní. :] A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!

The image shows a three-system musical score for a hymn. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Czech. The first system covers the first two lines of the score, the second system covers the next two lines, and the third system covers the final two lines. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. The score ends with a double bar line.