

# 401 Aleluja! Živ bud' nad smrtí slavný vítěz transpozice 2

1. A - le - lu - ja! Živ bud' nad smr-tí slavný ví - těz, jenž

z hro - bu své-ho prá-vě vstal, Pán Je - žíš, bludných ov - cí

pří - tel, jenž za ně ži - vot v o - běž dal. [:

2. Aleluja! Vstal z mrtvých Kristus oslavený,  
tma pekel před ním utíká,  
z ran, jež jsou divem zaceleny,  
vítězná záře proniká.  
[: Bud' sláva Bohu na nebi,  
mír lidu jeho na zemi. :]  
Aleluja, aleluja, aleluja!

4. Aleluja! Vstal Kristus! Vše, co jsme, co máme,  
chcem s láskou jenom jemu dát,  
všech skutků zlých se odříkáme,  
s ním chceme žít a umírat.  
[: On život je a vzkříšení,  
své věrné nebem odmění. :]  
Aleluja, aleluja, aleluja!

3. Aleluja! Dnes vtiskl pečeť na svá slova,  
div divů slavně dokonal.  
Kdo důvěru v něj v srdci chová  
a lásku svou mu věnoval,  
[: ten radostnou má jistotu,  
že v pravdě s ním jde k životu. :]  
Aleluja, aleluja, aleluja!

5. Aleluja! Vstal Kristus Ježíš, naše spása,  
nad časnou smrtí věčný král.  
Kdo v něho věří, v duši jásá,  
že chlebem života se stal.  
[: Nám chystá v nebi příbytek  
a nový, šťastný, svatý věk. :]  
Aleluja, aleluja, aleluja!

6. Aleluja! Vstal Kristus! Pastýř svého stáda  
dal život v oběť za svůj lid.  
V své lásce si vždy znovu žádá  
Beránkem obětním nám být.  
[: Jen v jeho svatém pokoji  
se každá rána zahojí. :]  
Aleluja, aleluja, aleluja!

7. Aleluja! Co zasel kdo, to bude žíti:  
Kdo ctnost a dobro miloval,  
se krásou věčnou bude skvíti  
v svém Pánu, který z mrtvých vstal;  
[: navěky v domov líbezný  
jej uvede král vítězný. :]  
Aleluja, aleluja, aleluja!

8. Aleluja! Tak slavně aleluja pějme  
po všechny časy jako dnes.  
Čest, dík a chválu Kristu vzdejme,  
jenž předešel nás do nebes.  
[: A tam u Otce na trůnu  
nám chystá slávy korunu. :]  
Aleluja, aleluja, aleluja!

Zněj jas-ně z vě-ků do vě - ků čest, chvá-la Bo-hu člo -

vě - ku! :] A-le-lu-ja, a - le - lu - ja, a - le-lu-ja!

2. A - le - lu - ja! Vstal z mrt - vých Kristus o - sla - ve - ný, tma

pe - kel před ním u - tí - ká, z ran, jež jsou di - vem za - ce -

le - ny, ví - těz - ná zá - ře pro - ni - ká. [:

Buď slá-va Bo-hu na ne - bi, mír li - du je - ho na

ze - mi. :] A-le-lu-ja, a - le - lu - ja, a - le-lu-ja!

3. A - le - lu - ja! Dnes vti - skl pe - čeť na svá slo - va, div

di - vů slav - ně do - ko - nal. Kdo dů - vě - ru v něj v srd - ci

cho - vá a lás - ku svou mu vě - no - val, [:

ten ra-dostnou má jis - to - tu, že v pravdě s ním jde k ži-

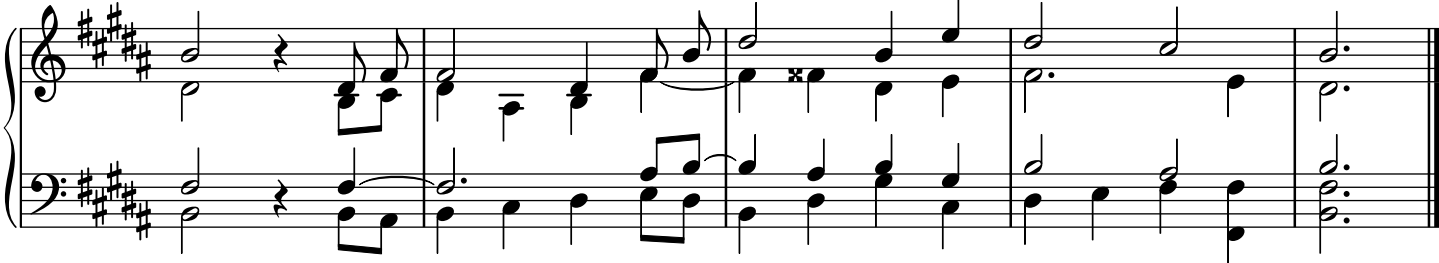


The first system of music features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

vo - tu. :] A-le-lu-ja, a - le - lu - ja, a - le-lu-ja!



The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chordal support.



The third system shows the final part of the piano accompaniment. It concludes with a double bar line. The key signature remains three sharps.

4. A - le - lu - ja! Vstal Kris - tus! Vše, co jsme, co má - me, chcem

s lás - kou je - nom je - mu dát, všech sku - tků zlých se o - dří -

ká - me, s ním chce - me žít a u - mí - rat. [:



On ži-vot je a vzkří - še - ní, své věr-né ne-bem od -



mě - ní. :] A-le-lu-ja, a - le - lu - ja, a - le-lu-ja!

