

403 Hle, vstal již z mrtvých

transpozice 4

1. Hle, vstal již z mrt - vých Kris - tus Pán, jenž byl nám z Pan - ny

čis - té dán, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Vstal

již náš mi - lý spa - si - tel, vstal již svých věr - ných

tě - ši - tel, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

2. Ó buď mu sláva, chvála, čest,
že nám zas život vrácen jest,
aleluja, aleluja.
Vstal již náš milý spasil,
vstal již svých věrných těšitel,
aleluja, aleluja.

3. Svým věrným Pán se ukázal,
když v oslaveném těle vstal,
aleluja, aleluja.
Vstal již náš milý spasil,
vstal již svých věrných těšitel,
aleluja, aleluja.

4. Tím předpověď je splněna

a víra naše stvrzena,
aleluja, aleluja.

Vstal již náš milý spasitel,
vstal již svých věrných těšitel,
aleluja, aleluja.

5. V té velkonoční radosti

dík Bohu vzdejme s vroucností,
aleluja, aleluja.

Vstal již náš milý spasitel,
vstal již svých věrných těšitel,
aleluja, aleluja.

6. My také s Kristem vstaneme

a věčně živi budeme,
aleluja, aleluja.

Vstal již náš milý spasitel,
vstal již svých věrných těšitel,
aleluja, aleluja.

2. Ó buď mu slá - va, chvá - la, čest, že nám zas ži - vot

vrá - cen jest, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Vstal

již náš mi - lý spa - si - tel, vstal již svých věr - ných

tě - ši - tel, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

3. Svým věr - ným Pán se u - cá - zal, když vo - sla - ve - ným

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment consists of chords and single notes in both hands.

tě - le vstal, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Vstal

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

již náš mi - lý spa - si - tel, vstal již svých věr - ných

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

tě - ši - tel, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with chords and single notes, ending with a double bar line.

4. Tím před - po - věď je spl - ně - na a ví - ra na - še

stvr - ze - na, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Vstal

již náš mi - lý spa - si - tel, vstal již svých věr - ných

tě - ši - tel, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

5. V té vel - ko - noč - ní ra - dos - ti dík Bo - hu vzdej - me

The first system of music consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a half note G5, followed by quarter notes A5, B5, and C6. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

s vrouc - nos - tí, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Vstal

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G5, followed by quarter notes A5, B5, and C6. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

již náš mi - lý spa - si - tel, vstal již svých věr - ných

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G5, followed by quarter notes A5, B5, and C6. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

tě - ši - tel, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G5, followed by quarter notes A5, B5, and C6. The piano accompaniment concludes with a final chord and a double bar line.

6. My ta - ké s Kris - tem vsta - ne - me a věč - ně ži - vi

bu - de - me, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Vstal

již náš mi - lý spa - si - tel, vstal již svých věr - ných

tě - ši - tel, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.