

403 Hle, vstal již z mrtvých

transpozice 5

1. Hle, vstal již z mrt-vých Kris - tus Pán, jenž byl nám z Pan - ny čis - té

dán, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Vstal již náš mi - lý spa - si -

tel, vstal již svých věr - ných tě - ši - tel, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

2. Ó buď mu sláva, chvála, čest,
že nám zas život vrácen jest,
aleluja, aleluja.
Vstal již náš milý spasitel,
vstal již svých věrných těšitel,
aleluja, aleluja.

3. Svým věrným Pán se ukázal,
když v oslaveném těle vstal,
aleluja, aleluja.
Vstal již náš milý spasitel,
vstal již svých věrných těšitel,
aleluja, aleluja.

4. Tím předpověď je splněna
a víra naše stvrzena,
aleluja, aleluja.
Vstal již náš milý spasitel,
vstal již svých věrných těšitel,
aleluja, aleluja.

5. V té velkonoční radosti
dík Bohu vzdejme s vroucností,
aleluja, aleluja.
Vstal již náš milý spasitel,
vstal již svých věrných těšitel,
aleluja, aleluja.

- 6.** My také s Kristem vstaneme
a věčně živi budeme,
aleluja, aleluja.
Vstal již náš milý spasitel,
vstal již svých věrných těšitel,
aleluja, aleluja.

2. Ó buď mu slá - va, chvá - la, čest, že nám zas ži - vot vrá - cen

jest, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Vstal již náš mi - lý spa - si -

tel, vstal již svých věr - ných tě - ši - tel, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

3. Svým věr - ným Pán se u - ká - zal, když v o - sla - ve - ném tě - le

vstal, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Vstal již náš mi - lý spa - si -

tel, vstal již svých věr - ných tě - ši - tel, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

4. Tím před - po - věď je spl - ně - na a ví - ra na - še stvr - ze -

The first system of music consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The time signature is 3/4. The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

na, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Vstal již náš mi - lý spa - si -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand.

tel, vstal již svých věr - ných tě - ši - tel, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment concludes with a steady bass line and chords in the right hand.

5. V té vel - ko - noč - ní ra - dos - ti dík Bo - hu vzdej - me s vrouc - nos -

tí, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Vstal již náš mi - lý spa - si -

tel, vstal již svých věr - ných tě - ši - tel, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

6. My ta - ké s Kris - tem vsta - ne - me a věč - ně ži - vi bu - de -

me, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Vstal již náš mi - lý spa - si -

tel, vstal již svých věr - ných tě - ši - tel, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.