

# 403 Hle, vstal již z mrtvých

transpozice 7


1. Hle, vstal již z mrt-vých Kris - tus Pán, jenž byl nám z Pan - ny čis - té



dán, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Vstal již náš mi - lý spa - si -



tel, vstal již svých věr - ných tě - ši - tel, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.



2. Ó buď mu sláva, chvála, čest,  
že nám zas život vrácen jest,  
aleluja, aleluja.  
Vstal již náš milý spasitel,  
vstal již svých věrných těšitel,  
aleluja, aleluja.

3. Svým věrným Pán se ukázal,  
když v oslaveném těle vstal,  
aleluja, aleluja.  
Vstal již náš milý spasitel,  
vstal již svých věrných těšitel,  
aleluja, aleluja.

4. Tím předpověď je splněna  
a víra naše stvrzena,  
aleluja, aleluja.  
Vstal již náš milý spasitel,  
vstal již svých věrných těšitel,  
aleluja, aleluja.

5. V té velkonoční radosti  
díků Bohu vzdejme s vroucností,  
aleluja, aleluja.  
Vstal již náš milý spasitel,  
vstal již svých věrných těšitel,  
aleluja, aleluja.

- 6.** My také s Kristem vstaneme  
a věčně živi budeme,  
aleluja, aleluja.  
Vstal již náš milý spasitel,  
vstal již svých věrných těšitel,  
aleluja, aleluja.

2. Ó buď mu slá - va, chvá - la, čest, že nám zas ži - vot vrá - cen

jest, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Vstal již náš mi - lý spa - si -

tel, vstal již svých věr - ných tě - ši - tel, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

3. Svým věr - ným Pán se u - ká - zal, když v o - sla - ve - ném tě - le

vstal, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Vstal již náš mi - lý spa - si -

tel, vstal již svých věr - ných tě - ši - tel, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

4. Tím před - po - věď je spl - ně - na a ví - ra na - še stvr - ze -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

na, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Vstal již náš mi - lý spa - si -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment maintains the same harmonic structure as the first system.

tel, vstal již svých věr - ných tě - ši - tel, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment ends with a final chord in G major.

5. V té vel - ko - noč - ní ra - dos - ti dík Bo - hu vzdej - me s vrouc - nos -

tí, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Vstal již náš mi - lý spa - si -

tel, vstal již svých věr - ných tě - ši - tel, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

6. My ta - ké s Kris - tem vsta - ne - me a věč - ně ži - vi bu - de -

me, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Vstal již náš mi - lý spa - si -

tel, vstal již svých věr - ných tě - ši - tel, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.