

# 408 Vstalť jest této chvíle

transpozice 7

1. Vstalť jest té - to chví - le náš Vy - ku - pi - tel z mrtvých Je - žíš

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "1. Vstalť jest té - to chví - le náš Vy - ku - pi - tel z mrtvých Je - žíš".

mi - le, svě - ta Spa - si - tel, pro hří - chy jenž na - še zma - řil

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are: "mi - le, svě - ta Spa - si - tel, pro hří - chy jenž na - še zma - řil".

se, roz - pjat na kří - ži, ne - vin - ný Bůh náš je - di - ný.

Musical notation for the third system, concluding the melody and accompaniment. The lyrics are: "se, roz - pjat na kří - ži, ne - vin - ný Bůh náš je - di - ný." The system ends with a double bar line.

2. Zrána časně přišly  
k hrobu ženy ctné.  
Marie tu stály  
velmi truchlivé.  
Anděl, jenž tu seděl, zvěst jim děl,  
bratřím zvěstovat přikázal,  
Bůh že svatý vstal

3. Jenž jsi umřít ráčil,  
Kriste laskavý,  
by se k tobě vrátil  
hříšník váhavý,  
vstals dnes z mrtvých slavný, vítězný;  
přej nám šťastného skonání,  
hříchů poznání.

2. Zrá - na čas - ně při - šly k hro - bu že - ny ctné. Ma - ri - e tu

stá - ly vel - mi truc - hli - vé. An - děl, jenž tu se - děl, zvěst jim

děl, bra - třím zvě - sto - vat při - ká - zal, Bůh že sva - tý vstal

3. Jenž jsi u - mřít rá - čil, Kris - te las - ka - vý, by se k to - bě

vrá - til hříš - ník vá - ha - vý, vstals dnes z mrtvých slav - ný, ví - těz -

ný; pře - j nám šťast - né - ho sko - ná - ní, hří - chů po - zná - ní.