

412 Třetího dne vstal Stvořitel

transpozice -4

1. Tře - tí - ho dne vstal Stvo - ři - tel, Je - zíš, náš Pán a



The first line of the hymn features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are: "1. Tře - tí - ho dne vstal Stvo - ři - tel, Je - zíš, náš Pán a".

Spa - si - tel. Ra - duj - me se, ve - sel - me se.



The second line of the hymn continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "Spa - si - tel. Ra - duj - me se, ve - sel - me se." The piano accompaniment includes a key change to one flat (B-flat) in the second measure of this line.

2. Jdou ženy k hrobu sklíčené
za úsvitu třetího dne
pomazat tělo pohřbené.

4. Ten praví jim: Pán vzkříšen vstal,
svět, smrt i ďábla překonal
a v galilejský kraj se dal.

6. Jak jitřní hvězda spanilá
se nová radost rozlila
a do srdce jim vstoupila.

3. Zda pravda je to nebo sen?
Hrob Ježíšův je otevřen,
dlí tady skvoucí anděl jen.

5. Tu ženám tvář se rozjasní,
hned k apoštolům spěchají
a šťastnou zvěst jim oznámí.

7. I my, již prosti okovů,
jdem hlásat slávu Kristovu,
jenž světu zjednal obnovu.

2. Jdou že - ny k hro - bu sklí - če - né za ú - svi - tu tře -

tí - ho dne po - ma - zat tě - lo po - hře - né.

3. Zda prav - da je to ne - bo sen? Hrob Je - ží - šův je

o - te - vřen, dlí ta - dy skvou - cí an - děl jen.

4. Ten pra - ví jim: Pán vzkří - šen vstal, svět, smrt i ďáb - la

pře - ko - nal a v ga - li - lej - ský kraj se dal.

5. Tu že - nám tvář se roz - jas - ní, hned ka - po - što - lům

spě - cha - jí a šťast - nou zvěst jim o - zná - mí.

6. Jak jitř - ní hvěz - da spa - ni - lá se no - vá ra - dost

roz - li - la a do srd - ce jim vstou - pi - la.

7. I my, již pros - ti o - ko - vů, jdem hlá - sat slá - vu

Kris - to - vu, jenž svě - tu zjed - nal ob - no - vu.