

413 Žije! Kristus povstal z hrobu

transpozice -3


1. Ži - je! Kris-tus po-vstal z hro - bu, ži - je me - zi ná - mi



zno - vu! an - děl že-nám zvě-sto - val. Vy - šel z hro - bu




o - sla - ve - ný, viz - te ká - men od - va -



le - ný, v prav - dě Kris-tus z mrtvých vstal. v prav - dě



Kris-tus z mrtvých vstal. A - le - lu - - ja.



2. Žije! Jan i Petr svědčí,
když tam v prázdném hrobě klečí,
z něhož povstal třetí den.
Nadarmo jej umučili,
strážce k hrobu postavili. [: Vstal a vládne věkům všem. :] Aleluja.
3. Žije! jása Magdalena,
když se setká potěšena
se vzkříšeným Ježíšem.
Kdo svou vinu pláčem smyje,
znovu se svým Pánem žije, [: nad smrtí.]
4. Žije! žasnou učedníci
s ním do Emauz putující,
když jim chleba rozlámal.
Oči se jim otevřely,
bratřím hned tu zprávu sdělí: [: Ježíš v skutku z mrtvých vstal! :] Aleluja.
5. Žije! apoštolé věří,
když jim od zamčených dveří
známý hlas dí: Pokoj vám!
Tomáš padá na kolena,
pochybnost je rozptýlena: [: Věřím, žije.]
6. Žije, vzkříšen Boží mocí!
Slavná píseň velké noci
rozjásat chce celý svět.
Smrt je navždy překonána,
chvalme vzkříšeného Pána [: až na věky věků všech. :] Aleluja.

2. Ži - je! Jan i Pe - tr svěd - čí, když tam v prázdném hro - bě

kle - čí, z ně - hož po - vstal tře - tí den. Na - dar - mo jej

u - mu - čí - li, strá - že k hro - bu po - sta -

vi - li. Vstal a vlád - ne vě - kům všem. Vstal a

vlád - ne vě - kům všem. A - le - lu - ja.

3. Ži - je! já - sá Ma - gda - le - na, když se set - cá po - tě -

The first system of music features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a quarter note 'Ži', followed by a half note 'je!', then a quarter note 'já', a quarter note 'sá', a quarter note 'Ma', a quarter note 'gda', a quarter note 'le', a quarter note 'na', a quarter note 'když', a quarter note 'se', a quarter note 'set', a quarter note 'cá', a quarter note 'po', a quarter note 'tě', and a quarter note '-'. The piano accompaniment consists of chords and single notes in both hands.

še - na se vzkří - še - ným Je - ží - šem. Kdo svou

The second system continues the vocal line with a quarter note 'še', a quarter note 'na', a quarter note 'se', a quarter note 'vzkří', a quarter note 'še', a quarter note 'ným', a quarter note 'Je', a quarter note 'ží', a quarter note 'šem.', a quarter note 'Kdo', a quarter note 'svou', and a quarter note '-'. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

vi - nu plá - čem smy - je, zno - vu se svým

The third system continues the vocal line with a quarter note 'vi', a quarter note 'nu', a quarter note 'plá', a quarter note 'čem', a quarter note 'smy', a quarter note 'je,', a quarter note 'zno', a quarter note 'vu', a quarter note 'se', a quarter note 'svým', and a quarter note '-'. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

Pá - nem ži - je, nad smr - tí je ví - tě - zem.

The fourth system continues the vocal line with a quarter note 'Pá', a quarter note 'nem', a quarter note 'ži', a quarter note 'je,', a quarter note 'nad', a quarter note 'smr', a quarter note 'tí', a quarter note 'je', a quarter note 'ví', a quarter note 'tě', a quarter note 'zem.', and a quarter note '-'. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

nad smr - tí je ví - tě - zem. A - le - lu - - ja.

The fifth system concludes the vocal line with a quarter note 'nad', a quarter note 'smr', a quarter note 'tí', a quarter note 'je', a quarter note 'ví', a quarter note 'tě', a quarter note 'zem.', a quarter note 'A', a quarter note 'le', a quarter note 'lu', a quarter note '-', a quarter note 'ja.', and a quarter note '-'. The piano accompaniment continues with chords and single notes, ending with a double bar line.

4. Ži - je! žas-nou u - čed - ní - ci s ním do E-mauz pu - tu -

jí - cí, když jim chle-ba ro - zlá - mal. O - či se jim

o - te - vře - ly, bra - třím hned tu zprá - vu

sdě - lí: Je - žíš vsku-tku z mrtvých vstal! Je - žíš

vsku-tku z mrtvých vstal! A - le - lu - - ja.

5. Ži - je! a - po - što - lé vě - ří, když jim od zam - če - ných

dve - ří zná - mý hlas dí: Pokoj vám! To - máš pa - dá

na ko - le - na, po - chyb - nost je roz - ptý -

le - na: Vě - řím, žes můj Bůh a Pán! Vě - řím,

žes můj Bůh a Pán! A - le - lu - ja.

6. Ži - je, vzkříšen Bo - ží mo - cí! Slav - ná pí - seň vel - ké

no - ci roz - já - sat chce ce - lý svět. Smrt je

na - vždy pře - ko - ná - na, chval - me vzkří - še -

né - ho Pá - na až na vě - ky vě - ků všech.

až na vě - ky vě - ků všech. A - le - lu - - ja.