

1. Ja - ko ví - těz Pán vstal z hro - bu, ďáb - la za nás pře - moh' zlo -

bu, strach a hrů - zu ze smr - ti sňal. A - le - lu - ja. Za -

já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

2. Anděl v záři z výše spěje,
kámen klesá, zem se chvěje,
strážců sbor se na útěk dal.
Aleluja.
Zajásejme, s církví pějme,
Kristus Pán oslaven vstal.
Aleluja, aleluja.

3. Polekána chví se rada,
zří, že marná její zrada,
těž že úklad marně se stal.
Aleluja.
Zajásejme, s církví pějme,
Kristus Pán oslaven vstal.
Aleluja, aleluja.

4. Učedníků zástup žasne,
s bázní slyší zprávy šťastné,
pak se v jásoch radostný dal.
Aleluja.
Zajásejme, s církví pějme,
Kristus Pán oslaven vstal.
Aleluja, aleluja.
6. Ježíš Bůh je, Písmo praví,
církve Boží tak ho slaví,
nám hrob prázdný svědectví dal.
Aleluja.
Zajásejme, s církví pějme,
Kristus Pán oslaven vstal.
Aleluja, aleluja.
8. Církvi dán je tímto divem
důkaz, že má v Bohu živém
základ, jenž sám vybudoval.
Aleluja.
Zajásejme, s církví pějme,
Kristus Pán oslaven vstal.
Aleluja, aleluja.
5. Svému Králi jásej, světe,
vzácná teď nám naděj kvete,
Pán zas vrátí, co nám hrob vzal.
Aleluja.
Zajásejme, s církví pějme,
Kristus Pán oslaven vstal.
Aleluja, aleluja.
7. Vyznáváme víru v tebe,
Bůh jsi věčný, spása z nebe,
nejvyšší všech národů král.
Aleluja.
Zajásejme, s církví pějme,
Kristus Pán oslaven vstal.
Aleluja, aleluja.
9. Plesá ráj a chválu pěje
Králi věků, jenž se skvěje
oslavou, již Otec mu dal.
Aleluja.
Zajásejme, s církví pějme,
Kristus Pán oslaven vstal.
Aleluja, aleluja.
10. Z hrobů svých také my vstanem,
půjdem s vírou za svým Pánem
cestou, již on první se bral.
Aleluja.
Zajásejme, s církví pějme,
Kristus Pán oslaven vstal.
Aleluja, aleluja.

2. An - děl v zá - ři z vý - še spě - je, ká - men kle - sá, zem se chvě -

The first system of music features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a half note 'An' followed by quarter notes 'děl', 'v', 'zá', 'ři', 'z', 'vý', 'še', 'spě', 'je', 'ká', 'men', 'kle', 'sá', 'zem', 'se', and 'chvě'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

je, strá - žců sbor se na ú - těk dal. A - le - lu - ja. Za -

The second system continues the vocal line with 'je', 'strá', 'žců', 'sbor', 'se', 'na', 'ú', 'těk', 'dal.', 'A', 'le', 'lu', 'ja.', and 'Za'. The piano accompaniment continues with harmonic accompaniment, including some sustained notes in the bass line.

já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

The third system continues the vocal line with 'já', 'sej', 'me,', 's', 'cír', 'kví', 'pěj', 'me,', 'Kris', 'tus', 'Pán', and 'o'. The piano accompaniment continues with harmonic accompaniment, including some sustained notes in the bass line.

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The fourth system concludes the vocal line with 'sla', 'ven', 'vstal.', 'A', 'le', 'lu', 'ja,', 'a', 'le', 'lu', 'ja.'. The piano accompaniment concludes with harmonic accompaniment, including some sustained notes in the bass line.

3. Po - le - ká - na chví se ra - da, zří, že mar - ná je - jí zra -

da, též že ú - klad mar - ně se stal. A - le - lu - ja. Za -

já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

4. U - čed - ní - ků zá - stup žas - ne, s bás - ní sly - ší zprá - vy šťast -

né, pak se v já - sot ra - dost - ný dal. A - le - lu - ja. Za -

já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

5. Své-mu Krá - li já - sej, svě - te, vzác - ná teď nám na - děj kve -

te, Pán zas vrá - tí, co nám hrob vzal. A - le - lu - ja. Za -

já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

6. Je - žíš Bůh je, Pís - mo pra - ví, cír - kev Bo - ží tak ho sla -

ví, nám hrob prázd - ný svě - dec - tví dal. A - le - lu - ja. Za -

já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

7. Vy - zná - vá - me ví - ru v te - be, Bůh jsi věč - ný, spá - sa z ne -

be, nej - vyš - ší všech ná - ro - dů král. A - le - lu - ja. Za -

já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

8. Cír - kvi dán je tím - to di - vem dů - kaz, že má v Bo - hu ži -

vém zá - klad, jenž sám vy - bu - do - val. A - le - lu - ja. Za -

já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

9. Ple - sá ráj a chvá - lu pě - je Krá - li vě - ků, jenž se skvě -

je o - sla - vou, již O - tec mu dal. A - le - lu - ja. Za -

já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

10. Z hro-bů svých ta - ké my vsta-nem, pů - jdem s ví - rou za svým Pá -

nem ces - tou, již on prv - ní se bral. A - le - lu - ja. Za -

já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.