

511B Pojd', kajícíku, před oltář

transpozice 3

1. Pojd', ka - jíc - ní - ku, před ol - tář, zde je zdroj ži - vé vo -

The first system of musical notation features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment consists of a steady bass line with chords in the right hand.

dy, jež o - čiš - tu - je du - še tvář a věr - ným chys - tá

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure.

ho - dy; když na křtu v mo - ci Kris - to - vě

The third system shows the vocal line starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes.

svůj hřích jsme vo - dou smy - li, teď plň - me co jsme

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment maintains the harmonic support.

k ob - no - vě svých du - ší při - slí - bi - li.

The fifth system concludes the hymn. The vocal line has a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

2. Jestliže chceš za Kristem jít
do jeho věčné slávy,
pojd' ještě dnes, pojd' hříchy smýt,
ať duši neotráví!
Obnov ji zde a posilni,
Bůh jí zas vrátí krásu
a jako zrno obilní
přivede v plnost klasu.

2. Jes - tli - že chceš za Kris - tem jít do je - ho věč - né slá -

vy, pojd' ješ - tě dnes, pojd' hří - chy smýt, ať du - ši ne - o -

trá - ví! Ob - nov ji zde a po - sil - ni,

Bůh jí zas vrá - tí krá - su a ja - ko zr - no

o - bil - ní při - ve - de v pl - nost kla - - su.