

511B Pojd', kajícíku, před oltář

transpozice 6

1. Pojd', ka - jíc - ní - ku, před ol - tář, zde je zdroj ži - vé vo -

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "1. Pojd', ka - jíc - ní - ku, před ol - tář, zde je zdroj ži - vé vo -"

dy, jež o - čiš - tu - je du - še tvář a věr - ným chys - tá

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are: "dy, jež o - čiš - tu - je du - še tvář a věr - ným chys - tá"

ho - dy; když na křtu v mo - ci Kris - to - vě

Musical notation for the third system, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are: "ho - dy; když na křtu v mo - ci Kris - to - vě"

svůj hřích jsme vo - dou smy - li, teď plň - me co jsme

Musical notation for the fourth system, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are: "svůj hřích jsme vo - dou smy - li, teď plň - me co jsme"

k ob - no - vě svých du - ší při - slí - bi - li.

Musical notation for the fifth system, concluding the melody and accompaniment. The lyrics are: "k ob - no - vě svých du - ší při - slí - bi - li."

2. Jestliže chceš za Kristem jít
do jeho věčné slávy,
pojd' ještě dnes, pojd' hříchy smýt,
ať duši neotráví!
Obnov ji zde a posilni,
Bůh jí zas vrátí krásu
a jako zrno obilní
přivede v plnost klasu.

2. Jes-tli - že chceš za Kris - tem jít do je - ho věč - né slá -

vy, pojď ješ - tě dnes, pojď hří - chy smýt, ať du - ši ne - o -

trá - ví! Ob - nov ji zde a po - sil - ni,

Bůh jí zas vrá - tí krá - su a ja - ko zr - no

o - bil - ní při - ve - de v pl - nost kla - - su.