

703 Bud' slaven, mocný Králi

transpozice 6

1. Bud' slaven, moc - ný Krá - li, jež svě - ty ši - ré chvá - lí, jež

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the first part of the hymn. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is written in a bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: "1. Bud' slaven, moc - ný Krá - li, jež svě - ty ši - ré chvá - lí, jež".

an - dě - lé ctí na ne - bi a zpě - vem ve - le - bí.

The second system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the second part of the hymn. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is written in a bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: "an - dě - lé ctí na ne - bi a zpě - vem ve - le - bí."

2. Bud' slaven, dobrý Pane,
jež z lásky svrchované
jsi z nebe na zem sestoupil,
svět z hříchu vykoupil.

3. Bud' slaven, Kriste milý,
dej, abychom tě ctili,
jak za svou lásku zasloužíš,
s níž ve svátosti dlíš.

2. Buď slaven, dob - rý Pa - ne, jenž z lásky svr - cho - va - né jsi

z ne-be na zem se-stou-pil, svět z hří-chu vy - kou - pil.

3. Buď slaven, Kris - te mi - lý, dej, a - bychom tě cti - li, jak

za svou lás - ku za-slou-žíš, s níž ve svá-tos - ti dlíš.