


704A Chvalte ústa

transpozice -2

1. Chval-te ú - sta, vzne - še - né - ho tě - la Pá - ně ta - jem - ství,



chval - te pře - dra - hou krev je - ho, kte - rou z mi - lo - sr - den - ství,



zro - zen z lů - na pa - nen - ské - ho, pro - lil Král všech krá - lov - ství.



2. Nám byl dán a nám se zrodil
z Panny neporušené,
jako poutník světem chodil,
sil zde zrno pravdy své,
skvělým řádem vyvrcholil
svoje žití pozemské.

4. Slovo v těle slovu dává
moc chléb v tělo proměnit,
z vína Boží Krev se stává.
I když Pán je smyslům skryt,
stačí sama víra pravá
srdce čisté přesvědčit.

3. Na poslední večer k stolu
s bratřími když zasedal,
beránka by s nimi spolu
podle zvyku pojídal,
dvanáctě apoštolů
za pokrm sám sebe dal.

5. Před Svátostí touto slavnou
v úctě skloňme kolena,
bohoslužbu starodávnou
nahraď nová, vznešená,
doplň smysly, které slábnou,
víra s láskou spojená.

6. Otci, Synu bez ustání
chvála nadšená ať zní,
sláva, pocta, díkůvzdání
naše chvály provází.
Duchu též ať vše se klaní,
který z obou vychází.
Amen.

2. Nám byl dán a nám se zro - dil z Pan - ny ne - po - ru - še - né,

The first system of music shows a piano accompaniment for the first line of the hymn. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support through chords and moving lines.

ja - ko po - ut - ník svě - tem cho - dil, sil zde zr - no prav - dy

The second system of music shows a piano accompaniment for the second line of the hymn. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature remains three flats, and the time signature is common time. The melody continues in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support.

své, skvě - lým řá - dem vy - vr - cho - lil svo - je ži - tí po - zem - ské.

The third system of music shows a piano accompaniment for the third line of the hymn. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature remains three flats, and the time signature is common time. The melody concludes in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support.

3. Na po - sled - ní ve - čer k sto - lu s bra - tří - mi když za - se - dal,

be - rán - ka by s ni - mi spo - lu po - dle zvy - ku po - jí - dal,

dva - nác - te - ru a - po - što - lů za po - krm sám se - be dal.

4. Slo - vo v tě - le slo - vu dá - vá moc chléb v tě - lo pro - mě - nit,

z ví - na Bo - ží Krev se stá - vá. I když Pán je smy-slům skryt,

sta - čí sa - ma ví - ra pra - vá srd - ce čis - té pře - svěd - čit.

5. Před Svá - tos - tí tou - to slav - nou v úc - tě skloň-me ko - le - na,

bo - ho - služ - bu sta - ro - dáv - nou na - hrad' no - vá, vzne - še - ná,

do - plň mys - ly, kte - ré slábnou, ví - ra s láskou spo - je - ná.

6. Ot - ci, Sy - nu bez u - stá - ní chvá - la nad - še - ná ať zní,

slá - va, poc - ta, dí - ků - vzdá - ní na - še chvá - ly pro - vá - zí.

Du - chu též ať vše se kla - ní, kte - rý z o - bou vy - chá - zí. A - men.