



704A Chvalte ústa

transpozice 2


1. Chval-te ú - sta, vzne - še - né - ho tě - la Pá - ně ta - jem - ství,



chval - te pře - dra - hou krev je - ho, kte - rou z mi - lo - sr - den - ství,



zro - zen z lů - na pa - nen - ské - ho, pro - lil Král všech krá - lov - ství.



2. Nám byl dán a nám se zrodil
z Panny neporušené,
jako poutník světem chodil,
sil zde zrno pravdy své,
skvělým řádem vyvrcholil
svoje žití pozemské.

4. Slovo v těle slovu dává
moc chléb v tělo proměnit,
z vína Boží Krev se stává.
I když Pán je smyslům skryt,
stačí sama víra pravá
srdce čisté přesvědčit.

3. Na poslední večer k stolu
s bratřími když zasedal,
beránka by s nimi spolu
podle zvyku pojídal,
dvanáctě apoštolů
za pokrm sám sebe dal.

5. Před Svátostí touto slavnou
v úctě skloňme kolena,
bohoslužbu starodávnou
nahraď nová, vznešená,
doplň smysly, které slábnou,
víra s láskou spojená.

6. Otci, Synu bez ustání
chvála nadšená ať zní,
sláva, pocta, díkůvzdání
naše chvály provází.
Duchu též ať vše se klaní,
který z obou vychází.
Amen.

2. Nám byl dán a nám se zro - dil z Pan - ny ne - po - ru - še - né,

ja - ko po - ut - ník svě - tem cho - dil, sil zde zr - no prav - dy

své, skvě - lým řá - dem vy - vr - cho - lil svo - je ži - tí po - zem - ské.

3. Na po - sled - ní ve - čer k sto - lu s bra - tří - mi když za - se - dal,

be - rán - ka by s ni - mi spo - lu po - dle zvy - ku po - jí - dal,

dva - nác - te - ru a - po - što - lů za po - krm sám se - be dal.

4. Slo - vo v tě - le slo - vu dá - vá moc chléb v tě - lo pro - mě - nit,

z ví - na Bo - ží Krev se stá - vá. I když Pán je smy - slům skryt,

sta - čí sa - ma ví - ra pra - vá srd - ce čis - té pře - svěd - čit.

5. Před Svá - tos - tí tou - to slav - nou v úc - tě skloň-me ko - le - na,

bo - ho - služ - bu sta - ro - dáv - nou na - hrad' no - vá, vzne - še - ná,

do - plň smys - ly, kte - ré slábnou, ví - ra s láskou spo - je - ná.

6. Ot - ci, Sy - nu bez u - stá - ní chvá - la nad - še - ná ať zní,

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of the hymn. The vocal line is in G minor, 4/4 time, with a melody of quarter and eighth notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

slá - va, poc - ta, dí - ků - vzdá - ní na - še chvá - ly pro - vá - zí.

The second system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the second line of the hymn. The vocal line continues with a melody of quarter and eighth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

Du - chu též ať vše se kla - ní, kte - rý z o - bou vy - chá - zí. A - men.

The third system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the third line of the hymn. The vocal line concludes with a melody of quarter and eighth notes. The piano accompaniment ends with a final chord in G minor.