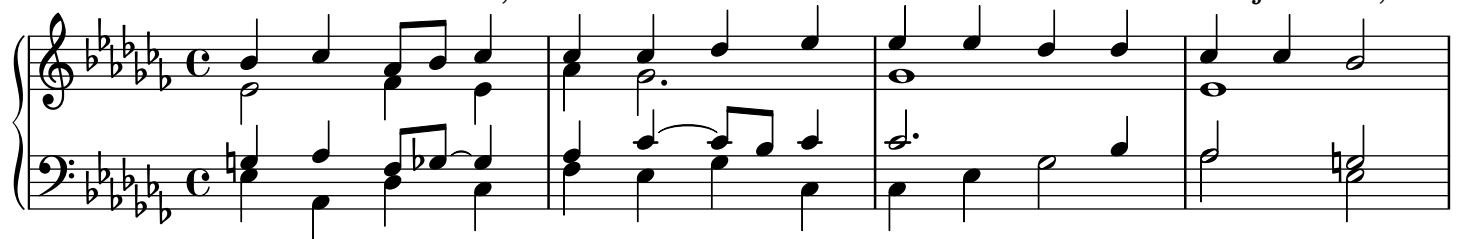


# 704A Chvalte ústa

transpozice 3

1. Chval-te ú - sta, vzne - še - né - ho tě - la Pá - ně ta - jem - ství,



chval - te pře - dra - hou krev je - ho, kte - rou z mi - lo - sr - den - ství,



zro - zen z lů - na pa - nen - ské - ho, pro - lil Král všech krá - lov - ství.



2. Nám byl dán a nám se zrodil  
z Panny neporušené,  
jako poutník světem chodil,  
sil zde zrno pravdy své,  
skvělým řádem vyvrcholil  
svoje žití pozemské.

4. Slovo v těle slovu dává  
moc chléb v tělo proměnit,  
z vína Boží Krev se stává.  
I když Pán je smyslům skryt,  
stačí sama víra pravá  
srdce čisté přesvědčit.

3. Na poslední večer k stolu  
s bratřími když zasedal,  
beránka by s nimi spolu  
podle zvyku pojídal,  
dvanáctě apoštolů  
za pokrm sám sebe dal.

5. Před Svátostí touto slavnou  
v úctě skloňme kolena,  
bohoslužbu starodávnou  
nahraď nová, vznešená,  
doplň smysly, které slábnou,  
víra s láskou spojená.

6. Otci, Synu bez ustání  
chvála nadšená ať zní,  
sláva, pocta, díkůvzdání  
naše chvály provází.  
Duchu též ať vše se klaní,  
který z obou vychází.  
Amen.

2. Nám byl dán a nám se zro - dil z Pan-ny ne - po - ru - še - né,

The first system of music shows a piano accompaniment for the first line of the hymn. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The melody is primarily in the treble staff, with chords and bass lines in the bass staff.

ja - ko po - ut - ník svě - tem cho - dil, sil zde zr - no prav - dy

The second system of music shows a piano accompaniment for the second line of the hymn. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has three flats, and the time signature is common time. The melody continues in the treble staff, with supporting chords and bass lines in the bass staff.

své, skvě - lým řá - dem vy - vr - cho - lil svo - je ži - tí po - zem - ské.

The third system of music shows a piano accompaniment for the third line of the hymn. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has three flats, and the time signature is common time. The melody concludes in the treble staff, with supporting chords and bass lines in the bass staff.

3. Na po - sled - ní ve - čer k sto - lu s bra - tří - mi když za - se - dal,

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of the hymn. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment consists of a bass line with quarter notes G2, A2, B2, and C3, and a treble line with quarter notes G4, A4, B4, and C5.

be - rán - ka by s ni - mi spo - lu po - dle zvy - ku po - jí - dal,

The second system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the second line of the hymn. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment consists of a bass line with quarter notes G2, A2, B2, and C3, and a treble line with quarter notes G4, A4, B4, and C5.

dva - nác - te - ru a - po - što - lů za po - krm sám se - be dal.

The third system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the third line of the hymn. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment consists of a bass line with quarter notes G2, A2, B2, and C3, and a treble line with quarter notes G4, A4, B4, and C5.

4. Slo - vo v tě - le slo - vu dá - vá moc chléb v tě - lo pro - mě - nit,

z ví - na Bo - ží Krev se stá - vá. I když Pán je smy - slům skryt,

sta - čí sa - ma ví - ra pra - vá srd - ce čis - té pře - svěd - čit.

5. Před Svá - tos - tí tou - to slav - nou v úc - tě skloň-me ko - le - na,

bo - ho - služ - bu sta - ro - dáv - nou na - hrad' no - vá, vzne - še - ná,

do - plň smys - ly, kte - ré slábnou, ví - ra s láskou spo - je - ná.

6. Ot - ci, Sy - nu bez u - stá - ní chvá - la nad - še - ná ať zní,

slá - va, poc - ta, dí - ků - vzdá - ní na - še chvá - ly pro - vá - zí.

Du - chu též ať vše se kla - ní, kte - rý z o - bou vy - chá - zí. A - men.