

1. Je - ží - ši Krá - li, ne - be a ze - mě, to - bě se ko - ří an - dě - lů chór,

ve - lebnost tvo - ji v hymnech a pí - sních, o - pě - vá sva - tých a světic sbor.

Nám za - ha - lu - ješ tvář ve svá - to - sti, ví - ra však zří ji o - sla - venou

a své - mu krá - li ve sva - to - stán - ku, vzdá - vá - me ú - ctu na ko - lenou.

2. Ježíši, Králi nebe a země,  
tvá láska jako nebeská zář  
ze srdce tvého oslaveného  
rozjasňuje všech blažených tvář.  
Nám zahaluješ je ve svátosti,  
láska však tuší nebeský zdroj.  
Ježíši, Králi pokojných duší,  
se Srdcem svým nás navěky spoj.

3. Ježíši, Králi nebe a země,  
jenž jsi nás krví svou vykoupil,  
dál kraluj v srdcích svých věrných dětí,  
víru v nás oživ, naději sil.  
Věříme v tebe, žes Bohem naším,  
žes cesta naše a život náš.  
Kěž k Srdci tvému lnem živou láskou,  
ty v sobě věčný zdroj pravdy máš.

4. Ježíši, Králi nebe a země,  
svůj pokoj sešli do rodin všech,  
ze Srdce svého lásku a věrnost,  
do srdcí jejich prouditi nech.  
Dej mužům stálost pěstouna svého,  
dej ženám mírnost matičky své,  
ať v denním díle i s dětmi slyší  
tvůj hlas, jak všechny k nebesům zve.
6. Ježíši, Králi nebe a země,  
buď Králem v církvi, dědictví svém,  
aby nás vedla v nebeský domov,  
jež z lásky k nám jsi připravil všem.  
Nauč nás lásce k té matce dobré,  
která nás vede jak dítky své,  
dej jí svou sílu, by přemáhala  
samého pekla nástrahy zlé.
5. Ježíši, Králi nebe a země,  
přitáhni k sobě náš český lid,  
ať v jeho srdci a v jeho mysli  
vládne tvůj řád a bezpečný klid.  
Ó, dej mu víru, naději, lásku,  
uchraň ho hříchů, nesvornosti,  
ať opět uzná království tvoje,  
sklání se před tvou velebností.
7. Ježíši, Králi nebe a země,  
popřej nám místa v království svém,  
až dokonáme pouť žití svého  
po mnoha zkouškách, po boji všem.  
Přijď království tvé, v němž není bolu,  
v němž není slzí bolestných víc,  
kde věčné blaho a věčná radost  
ozařuje všech blažených líc.

2. Je - ží-ši, Krá - li ne - be a ze - mě, tvá láska ja - ko ne - beská zář

ze srdce tvé - ho o - sla - ve - né - ho roz - jasnu - je všech bla - žených tvář.

Nám za - ha - lu - ješ je ve svátos - ti, lás - ka však tu - ší ne - beský zdroj.

Je - ží-ši, Krá - li po - kojných du - ší, se Srdcem svým nás na - vě - ky spoj.

3. Je - ží-ši, Krá - li ne - be a ze - mě, jenž jsi nás kr - ví svou vykoupil,

dál kraluj v srdcích svých věrných dě - tí, ví - ru v nás o - živ, na - dě-ji sil.

Vě - ří-me v te - be, žes Bohem na - ším, žes ces - ta na - še a ži - vot náš.

Kéž k Srdci tvé - mu lnem ži vou lás - kou, ty v sobě věč - ný zdroj pravdy máš.

4. Je - ží - ši, Krá - li ne - be a ze - mě, svůj po - koj se - šli do ro - din všech,

ze Srdce své - ho lás - ku a věr - nost, do srd - cí je - jich prou - di - ti nech.

Dej mužům stá - lost pě - stouna své - ho, dej ženám mír - nost ma - tič - ky své,

ať v denním dí - le i s dětmi sly - ší tvůj hlas, jak všechny k ne - besům zve.

5. Je - ží-ši, Krá - li ne - be a ze - mě, při - táh - ni k so - bě náš český lid,

ať v jeho srd - ci a v jeho mys - li vlád - ne tvůj rád a bez - pečný klid.

Ó, dej mu ví - ru, na - dě - ji, lás - ku, u - chraň ho hří - chů, ne - svornost i,

ať o - pět u - zná krá - loství tvo - je, sklá - ní se před tvou ve - lebností.

6. Je - ží - ši, Krá - li ne - be a ze - mě, buď Králem v cír - kvi, dě - dictví svém,

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of the hymn. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, quarter notes C5-B4, and quarter notes A4-G4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

a - by nás ved - la v nebeský do - mov, jež z lásky k nám jsi při - pravil všem.

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, quarter notes C5-B4, and quarter notes A4-G4. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring a bass line and chords.

Na - uč nás lás - ce k té matce dob - ré, kte - rá nás ve - de jak dít - ky své,

The third system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, quarter notes C5-B4, and quarter notes A4-G4. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring a bass line and chords.

dej jí svou sí - lu, by přemáha - la sa - mého pe - kla ná - strahy zlé.

The fourth system of music concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, quarter notes C5-B4, and quarter notes A4-G4. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring a bass line and chords, ending with a double bar line.

7. Je - ží - ši, Krá - li ne - be a ze - mě, po - přež nám mís - ta v krá - lovství svém,

až do - ko - ná - me pouť ži - tí své - ho po mnoha zkouškách, po bo - ji všem.

Přiď království tvé, v němž ne - ní bo - lu, v němž ne - ní slzí bo - lest - ných víc, kde

věč - né blaho a věč - ná radost o - za - řu - je všech bla - že - ných líc.