

713 Na kolena padejme

transpozice 5

1. Na ko - le - na pa - dej - me, hlu - bo - ce se kla - něj - me,

The first system of music shows a vocal line and piano accompaniment. The vocal line consists of a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment features a steady bass line of quarter notes (G2, F2, E2, D2) and a treble line with chords and single notes.

Pá - na své - ho ve svá - tos - ti vrouc - ně vzý - vej - me.

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line consists of a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment continues with a steady bass line and treble accompaniment.

2. Jezu Kriste, Pane náš,
opatruj nás v každý čas,
Ty, jenž s námi ve svátosti
věrně přebýváš.

3. V poslední pak hodině
přispěj věrné rodině,
bychom byli povoláni
k věčné hostině.

2. Je - zu Kris - te, Pa - ne náš, o - pa - truj nás v kaž - dý čas,

Ty, jenž s ná - mi ve svá - tos - ti věr - ně pře - bý - váš.

3. V po - sled - ní pak ho - di - ně při - spěj věr - né ro - di - ně,

by - chom by - li po - vo - lá - ni k věč - né hos - ti - ně.