

# 717B Sióne, chval Spasitele

transpozice 5

1. Si - ó - ne, chval Spa - si - te - le, Pas - tý - ře a U - či - te - le,

chva - loz - pě - vy je - mu pěj. chva - loz - pě - vy je - mu pěj.

Jak jen mů - žeš, chval ho stá - le, vše je má - lo k je - ho chvá - le,

ce - lou du - ší se mu vzdej. ce - lou du - ší se mu vzdej.

2. Zcela zvláštní předmět chvály,  
živý chléb, zdroj žití stálý  
[: oslavujme s radostí. :]  
Jím u společného stolu  
družinu svých apoštolů  
[: Ježíš prvně pohostil. :]

3. Naplno ať zazní chvála,  
aby duše zajásala,  
[: radostná a nadšená. :]  
Svátek svátosti se koná  
na památku dne, kdy ona  
[: byla ustanovena. :]

4. V ní Král nový získal vládu,  
obětí Nového řádu  
[: ukončen je Starý věk. :]  
Staré zašlo, nové vzkvetlo,  
Pravda vydala své světlo,  
[: noc se dala na útěk. :]
6. Křesťanům se věřit dává,  
chléb že se tu tělem stává,  
[: víno v krev se promění. :]  
Co se myslí, oku skrývá,  
to poznává víra živá  
[: jako Boží zjevení. :]
8. Přijímáš-li, zůstal celý,  
neláme se, nerozdělí,  
[: celý se vždy požívá. :]  
Tisíce ho přijímají,  
všichni celého však mají,  
[: aniž z celku ubývá. :]
10. Svátostný chléb když se láme,  
v každé části požíváme  
[: tělo Páně v celosti. :]  
Podstata je nezměnná,  
dále trvá nedotčená  
[: moc a síla svátosti. :]
5. Co sám Kristus tehdy konal,  
to nám činit přikazoval  
[: ke své věčné paměti. :]  
V tom jej církev následuje,  
chléb a víno proměňuje  
[: v spasitelné oběti. :]
7. Pod různými způsoby  
sám Bůh živý je tu s námi  
[: v chleba, vína způsobě. :]  
Pokrm těla, nápoj krve,  
Kristus je však celý v prvé,  
[: celý v druhé podobě. :]
9. Dobří, zlí ho požívají,  
nestejný však úděl mají,  
[: život nebo prokletí. :]  
Zlým je k smrti, dobrým k žití;  
jedny hubí, druhé sytí  
[: téhož chleba přijetí. :]
11. Chléb andělský přetajemně  
stal se chlebem dětí země,  
[: které zdvihá k božské cti. :]  
Předobrazen v Izákovi,  
zpodoben pak v beránkovi,  
[: v maně dané na poušti. :]
12. Pastýři náš, Chlebe živý,  
Ježíši, buď milostivý,  
[: dej nám spatřit rajský jas. :]  
Bože mocný, preveliký  
dědici a společníky  
[: svatých v nebi učň nás. :]

2. Zce - la zvlá - štní před - mět chvá - ly, ži - vý chléb, zdroj ži - tí stá - lý

Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C).

o - sla - vuj - me s ra - dos - tí. o - sla - vuj - me s ra - dos - tí.

Musical notation for the second system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C).

Jím u spo - leč - né - ho sto - lu dru - ži - nu svých a - po - što - lů

Musical notation for the third system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C).

Je - žíš prv - ně po - hos - til. Je - žíš prv - ně po - hos - til.

Musical notation for the fourth system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C).

3. Na - pl - no ať zaz - ní chvá - la, a - by du - še za - já - sa - la,

ra - dost - ná a nad - še - ná. ra - dost - ná a nad - še - ná.

Svá - tek svá - tos - ti se ko - ná na pa - mát - ku dne, kdy o - na

by - la u - sta - no - ve - na. by - la u - sta - no - ve - na.

4. V ní Král no - vý zí - skal vlá - du, o - bě - tí No - vé - ho řá - du

The first system of music consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

u - kon - čen je Sta - rý věk. u - kon - čen je Sta - rý věk.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

Sta - ré za - šlo, no - vé vzkvet - lo, Prav - da vy - da - la své svě - tlo,

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

noc se da - la na ú - těk. noc se da - la na ú - těk.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment concludes with a final chord.

5. Co sám Kris-tus teh-dy ko-nal, to nám či-nit při-ka-zo-val

Musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment in B-flat major, 4/4 time.

ke své věč-né pa-mě-ti. ke své věč-né pa-mě-ti.

Musical notation for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment in B-flat major, 4/4 time.

V tom jej cír-kev ná-sle-du-je, chléb a ví-no pro-mě-ňu-je

Musical notation for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment in B-flat major, 4/4 time.

v spa-si-tel-né o-bě-ti. v spa-si-tel-né o-bě-ti.

Musical notation for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment in B-flat major, 4/4 time.

6. Křes - ta - nům se vě - řit dá - vá, chléb že se tu tě - lem stá - vá,

ví - no v krev se pro - mě - ní. ví - no v krev se pro - mě - ní.

Co se mys - li, o - ku skrý - vá, to po - zná - vá ví - ra ži - vá

ja - ko Bo - ží zje - ve - ní. ja - ko Bo - ží zje - ve - ní.

7. Pod růz - ný - mi způ - so - ba - mi sám Bůh ži - vý je tu s ná - mi

v chle-ba, ví - na způ - so - bě. v chle-ba, ví - na způ - so - bě.

Po - krm tě - la, ná - poj kr - ve, Kris - tus je však ce - lý v pr - vé,

ce - lý v dru - hé po - do - bě. ce - lý v dru - hé po - do - bě.



8. Při - jí - máš - li, zů - stal ce - lý, ne - lá - me se, ne - roz - dě - lí,

ce - lý se vždy po - ží - vá. ce - lý se vždy po - ží - vá.

Ti - sí - ce ho při - jí - ma - jí, všich - ni ce - lé - ho však ma - jí,

a - niž z ce - lku u - bý - vá. a - niž z ce - lku u - bý - vá.

9. Dob - ří, zlí ho po - ží - va - jí, ne - stej - ný však ú - děl ma - jí,

ži - vot ne - bo pro - kle - tí. ži - vot ne - bo pro - kle - tí.

Zlým je k smr - ti, dob - rým k ži - tí; jed - ny hu - bí, dru - hé sy - tí

té - hož chle - ba při - je - tí. té - hož chle - ba při - je - tí.

10. Svá - tost - ný chléb když se lá - me, v kaž - dé čas - ti po - ží - vá - me

tě - lo Pá - ně v ce - los - ti. tě - lo Pá - ně v ce - los - ti.

Pod - sta - ta je ne - změ - ně - ná, dá - le tr - vá ne - dot - če - ná

moc a sí - la svá - tos - ti. moc a sí - la svá - tos - ti.

11. Chléb an - děl - ský pře - ta - jem - ně stal se chle - bem dě - tí ze - mě,

kte - ré zdvi - há k bož - ské cti. kte - ré zdvi - há k bož - ské cti.

Pře - do - bra - zen v I - zá - ko - vi, zpo - do - ben pak v be - rán - ko - vi,

v ma - ně da - né na pou - šti. v ma - ně da - né na pou - šti.

12. Pas - tý - ři náš, Chle - be ži - vý, Je - ží - ši, buď mi - los - ti - vý,

dej nám spa - třit raj - ský jas. dej nám spa - třit raj - ský jas.

Bo - že moc - ný, pře - ve - li - ký dě - di - ci a spo - leč - ní - ky

sva - tých v ne - bi u - číň nás. sva - tých v ne - bi u - číň nás.