

# 725 Zdráv buď, Chlebe

transpozice -4

1. Zdráv buď, Chlebe, kte-rý z ne-be k nám jsi na svět se-stoupil, a -bys sy -til,



Musical notation for the first part of the hymn, including vocal line and piano accompaniment. The key signature has four flats (B-flat major/D-flat minor) and the time signature is common time (C). The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef.

chránil, sí -lil du-še, jenž jsi vy-koupil. Ó Je -ží - ši nej-mi-lej - ší.



Musical notation for the second part of the hymn, including vocal line and piano accompaniment. The key signature has four flats (B-flat major/D-flat minor) and the time signature is common time (C). The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef.

2. Zdráv buď, Kriste, jenž jsi jistě  
skrytý v této svátosti.  
Věřím v tebe, živý Chlebe,  
klaním se ti s vroucností.  
Ó Ježíši nejmilejší.

3. Bože živý, dobrotivý,  
tebe vroucně miluji  
a jen tobě v každé době  
svoje srdce věnuji.  
Ó Ježíši nejmilejší.

4. Ať k tvé chvále žiji stále,  
tebe ctím a velebím,  
po skonání bez ustání  
chválím tebe na nebi.  
Ó Ježíši nejmilejší.

2. Zdráv buď, Kriste, jenž jsi jis - tě skry - tý v té - to svá - tos - ti. Vě - řím v te - be,

ži - vý Chlebe, klaním se ti s vroucno - stí. Ó Je - ží - ši nej - mi - lej - ší.

3. Bo - že ži - vý, dob - ro - ti - vý, te - be vroucně mi - lu - ji a jen to - bě

v každé do - bě svo - je srd - ce vě - nu - ji. Ó Je - ží - ši nej - mi - lej - ší.

4. Ať k tvé chvá - le ži - ji stá - le, te - be ctím a ve - le - bím, po sko - ná - ní

bez u - stá - ní chválím te - be na ne - bi. Ó Je - ží - ši nej - mi - lej - ší.