

790 Ó Jezu, hoste nebeský

transpozice -1

1. Ó Je - zu, hos - te ne - bes - ký, tys vzác - ný po - klad můj, ó

slad - ký Chlebe an - děl - ský, zvol v srd - ci mém byt svůj. Já lač - ním, ty mne

na - krm zas, já ží - zním, ty mou ží - zeň zhas a vždy mne o - pa - truj.

2. Ó Jezu, bloudím, dej mi jít
jen cestou života,
jsem nevidom, tvá zář mi sviť,
ať prchne mrákota.
Jsem nuzný, pomoz v chudobě,
těch darů, jež máš v zásobě,
mně dej tvá dobrota.

4. Ó Jezu, tys mou nadějí,
jen na tě spoléhám,
již nelkám, již se nechvěji,
když tebe, Jezu, mám.
Jsem sluha tvůj, tys velitel,
já tvor, a ty můj Stvořitel,
ty Bůh, a já tvůj chrám.

3. Ó Jezu truchlím, ty mne těš
v mé bídě, úzkosti,
jsem sláb, mně ku pomoci spěš
v mé nestatečnosti.
Jsem poutník, pouť má daleká,
však duše má se neleká,
když ty jen se mnou jdeš.

5. Ó Jezu, tobě poctu vzdej
tvých vyvolených sbor,
tvou oslavou se ozývej
ves, město, sad i bor.
Kloň každé se ti koleno,
a cokoli je stvořeno
tvou chválu věčně pěj.

2. Ó Je - zu, bloudím, dej mi jít jen ces - tou ži - vo - ta, jsem

ne - vi-dom, tvá zář mi sviť, ať prch-ne mráko - ta. Jsem nu-zný, po-moz

v chudo - bě, těch da - rů, jež máš v zá-so - bě, mně dej tvá dob-ro - ta.

3. Ó Je - zu truchlím, ty mne těš v mé bí - dě, ú - zkos - ti, jsem

sláb, mně ku po - mo - ci spěš v mé ne - sta - teč - nos - ti. Jsem po - ut - ník, pouť

má da - le - ká, však du - še má se ne - le - ká, když ty jen se mnou

4. Ó Je - zu, tys mou na - dě - jí, jen na tě spo - lé - hám, již
nelkám, již se ne - chvě - ji, když te - be, Je - zu, mám. Jsem slu - ha tvůj, tys
ve - li - tel, já tvor, a ty můj Stvo - ři - tel, ty Bůh, a já tvůj chrám.

The image shows a three-system musical score for a hymn. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one flat (B-flat major), and the time signature is common time (C). The lyrics are written above the vocal line. The first system covers the first line of lyrics, the second system covers the second line, and the third system covers the third line. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

5. Ó Je - zu, to - bě po - ctu vzdej tvých vy - vo - le - ných sbor, tvou

o - sla - vou se o - zý - vej ves, měs - to, sad i bor. Kloň kaž - dé se ti

ko - le - no, a co - ko - li je stvo - ře - no tvou chvá - lu věč - ně pěj.