


# 793 Pozdraven buď ve svátosti

transpozice -6

1. Po - zdra - ven buď ve svá - tos - ti, po - kla - de můj



The first system of music features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "1. Po - zdra - ven buď ve svá - tos - ti, po - kla - de můj".

pra - vý, zdráv buď vzác - ný z ne - be hos - ti, Je - zu pře - las -



The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "pra - vý, zdráv buď vzác - ný z ne - be hos - ti, Je - zu pře - las -".

ka - vý. Ó kéž mo - hu v ob - je - tí tvém dlí - ti,



The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ka - vý. Ó kéž mo - hu v ob - je - tí tvém dlí - ti,".

v to - bě, ne - jvýš dob - rém Bo - hu, od - po - či - nek mí - ti.



The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "v to - bě, ne - jvýš dob - rém Bo - hu, od - po - či - nek mí - ti.".

**2.** Zavítej v mé nitro vřelé,  
utiš moji tužbu  
a mé srdce podrob celé  
v stálou sobě službu!  
Ó té slasti, požívati tebe!  
Jako svatým v nebes vlasti  
zde mi dáváš sebe.

**3.** Žehnej nyní, drahý Kriste,  
ze svého mi stanu,  
dej, ať ohněm lásky čisté  
k tobě stále planu;  
po vezdejší nebezpečné pouti  
rač mne, Jezu nejmilejší,  
k sobě přivinouti.

2. Za - ví - tej v mé ni - tro vře - lé, u - tiš mo - ji

The first system of music features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "2. Za - ví - tej v mé ni - tro vře - lé, u - tiš mo - ji".

tuž - bu a mé srd - ce po - drob ce - lé v stá - lou so - bě

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "tuž - bu a mé srd - ce po - drob ce - lé v stá - lou so - bě".

služ - bu! Ó té slas - ti, po - ží - va - ti te - be!

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "služ - bu! Ó té slas - ti, po - ží - va - ti te - be!".

Ja - ko sva - tým v ne - bes vlas - ti zde mi dá - váš se - be.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Ja - ko sva - tým v ne - bes vlas - ti zde mi dá - váš se - be.".

3. Žeh - nej ny - ní, dra - hý Kris - te, ze své - ho mi

sta - nu, dej, ať oh - něm lás - ky čis - té k to - bě stá - le

pla - nu; po vez - dej - ší ne - bez - peč - né pou - ti

rač mne, Je - zu nej - mi - lej - ší, k so - bě při - vi - nou - ti.