

# 803 Jako ta růžička krásná

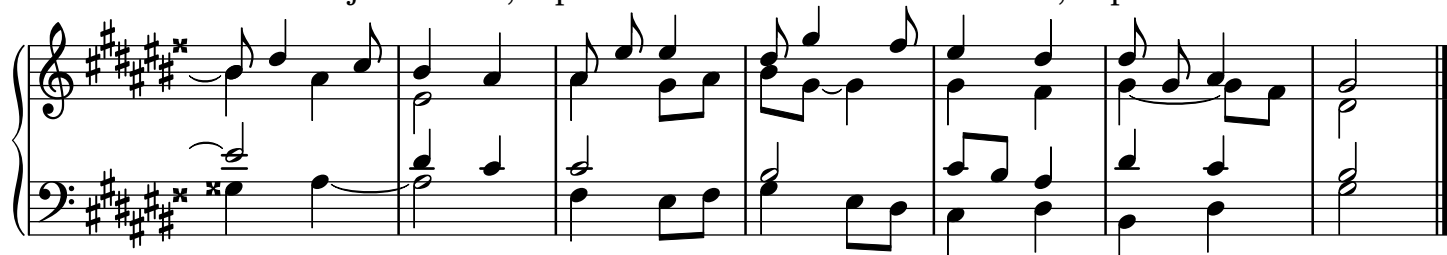
transpozice 6

1. Ja - ko ta rů - žička krás - ná, nad hvězdy, nad slun - ce jas - ná, Ma - ri - a



Musical notation for the first line of the song. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has six sharps (F#, C#, G#, D#, A#, E#) and the time signature is 2/4. The melody is in a major mode and features a mix of eighth and quarter notes.

svatá je Pan - na, přečis - tá ro - dič - ka Pá - na, požehna - ná.



Musical notation for the second line of the song. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature and time signature are the same as in the first line. The melody continues with similar rhythmic patterns.

2. Vládce všech andělských sborů  
vtělil se pro spásu tvorů;  
světa hřích krví svou obmyl,  
temnosti nadvládu zlomil,  
Pán všech časů.

3. Zvítězil přeslavně v boji,  
vrátil se ve slávu svoji,  
aby nám u Otce v ráji  
připravil v nebeském kraji  
věčnou krásu.

4. Pomož nám, Pane a Králi,  
tobě všech tvorů zní chvály.  
Pod prapor svatého kříže  
přijmi nás, věčný náš Kníže,  
Bože spásy.

5. Ježíši, zrozený z Panny,  
otevř nám nebeské brány,  
s Marií přej nám tam bývat,  
s anděly tvou chválu zpívat  
věčné časy.

2. Vlád-ce všech an - dělských sbo - rů vtělil se pro spá - su tvo - rů; světa hřích

kr - ví svou ob - myl, temnosti nadvlá - du zlo - mil, Pán všech ča - sů.

3. Zví - tě-zil pře - slavně v bo - ji, vrátil se ve slá - vu svo - ji, a - by nám

u Ot - ce v rá - ji připravil v nebes - kém kra - ji věčnou krá - su.

4. Po-moz nám, Pa - ne a Krá - li, to-bě všech tvorů zní chvá - ly. Pod prapor

svaté - ho kří - že přijmi nás, věčný náš Kní - že, Bo-že spá - sy.

5. Je - ží-ši, zro - ze-ný z Pan-ny, otevř nám nebes - ké brá - ny, s Mari - í

přej nám tam bý - vat, s andě - ly tvou chvá - lu zpí - vat věčné ča - sy.