

803 Jako ta růžička krásná

transpozice 7

1. Ja - ko ta rů - žič-ka krás-ná, nad hvězdy, nad slun - ce jas - ná, Ma-ri - a

Musical notation for the first line of the hymn. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The melody is simple and hymn-like, with a steady accompaniment.

sva-tá je Pan - na, přečís-tá ro-dič - ka Pá - na, požehna - ná.

Musical notation for the second line of the hymn. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first line. The notation is consistent with the first line, maintaining the same key signature and time signature.

2. Vládce všech andělských sborů
vtělil se pro spásu tvorů;
světa hřích krví svou obmyl,
temnosti nadvládu zlomil,
Pán všech časů.

3. Zvítězil přeslavně v boji,
vrátil se ve slávu svoji,
aby nám u Otce v ráji
připravil v nebeském kraji
věčnou krásu.

4. Pomoz nám, Pane a Králi,
tobě všech tvorů zní chvály.
Pod prapor svatého kříže
přijmi nás, věčný náš Kníže,
Bože spásy.

5. Ježíši, zrozený z Panny,
otevř nám nebeské brány,
s Marií přej nám tam bývat,
s anděly tvou chválu zpívat
věčné časy.

2. Vlád - ce všech an - dělských sbo - rů vtě - lil se pro spá - su tvo - rů; svě - ta hří - ch

kr - ví svou ob - myl, temnos - ti nadvlá - du zlo - mil, Pán všech ča - sů.

3. Zví - tě - zil pře - slavně v bo - ji, vrá - til se ve slá - vu svo - ji, a - by nám

u Ot - ce v rá - ji připravil v nebes - kém kra - ji věčnou krá - su.

4. Po - moz nám, Pa - ne a Krá - li, to - bě všech tvorů zní chvá - ly. Pod prapor

sva - té - ho kří - že přijmi nás, věčný náš Kní - že, Bo - že spá - sy.

5. Je - ží - ši, zro - ze - ný z Pan - ny, o - tevř nám nebes - ké brá - ny, s Mari - í

přej nám tam bý - vat, s andě - ly tvou chvá - lu zpí - vat věčné ča - sy.