

809 Ó Maria, Boží Máti

transpozice 3

1. Ó Ma-ri - a, Bo-ží Má - ti, pl - ná bož - ské mi - los - ti,

Musical notation for the first line of the hymn. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a half note 'Ó' followed by quarter notes 'Ma-ri - a, Bo-ží Má - ti, pl - ná bož - ské mi - los - ti,'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and moving lines.

Matkou chcem tě vždycky zvá - ti, zpí - vat to - bě s rados - tí.

Musical notation for the second line of the hymn. The vocal line continues with 'Matkou chcem tě vždycky zvá - ti, zpí - vat to - bě s rados - tí.' The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and moving lines.

Da - lo sa - mo ne - be za Mat - ku nám te - be.

Musical notation for the third line of the hymn. The vocal line continues with 'Da - lo sa - mo ne - be za Mat - ku nám te - be.' The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and moving lines.

Dě - ku - jem ti, Mat - ko mi - los - ti - vá, dě - ku - je - me ti - síckrát.

Musical notation for the fourth line of the hymn. The vocal line concludes with 'Dě - ku - jem ti, Mat - ko mi - los - ti - vá, dě - ku - je - me ti - síckrát.' The piano accompaniment concludes with similar rhythmic patterns, including a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and moving lines.

2. Blažen, kdo zná lásku tvoji,
kdo tě jako Matku ctí.
U tebe se jistě zhojí
srdce plné bolesti.
Kdo se k tobě vine,
nikdy nezahyne.
Děkujem ti, Matko milostivá,
děkujeme tisíckrát.

4. Jsi-li v světě opuštěný,
k Marii se utíkej,
přednes jí své utrpení,
o přímluvu požádej.
Ve svém dobrodiní
lehčím kříž tvůj činí.
Děkujem ti, Matko milostivá,
děkujeme tisíckrát.

3. Kdyby tebe, Boží Matky,
kdyby tebe nebylo,
bylo by své věčné statky
člověčenstvo ztratilo.
Proto ctíme tebe
jako bránu nebe.
Děkujem ti, Matko milostivá,
děkujeme tisíckrát.

5. Připomeň si, kolik zlého
svatá Matka zkusila.
Pro spasení lidu svého
bolest snášet musila.
Nikdy nereptala,
tak nám příklad dala.
Děkujem ti, Matko milostivá,
děkujeme tisíckrát.

6. Marii ať opěvuje
po všem světě každý tvor,
jak ji v nebi oslavuje
andělů a svatých sbor.
Kéž ti smíme, Máti,
úctu písní vzdáti.
Děkujem ti, Matko milostivá,
děkujeme tisíckrát.

2. Blažen, kdo zná lás-ku tvo - ji, kdo tě ja - ko Matku ctí.

U te-be se jis-tě zho - jí srd-ce pl - né bo-les-ti.

Kdo se k to - bě vi - ne, ni-kdy ne - za - hy - ne.

Dě-ku-jem ti, Mat-ko mi-los-ti-vá, dě-ku-je - me ti - síckrát.

3. Kdyby te - be, Bo - ží Mat - ky, kdy-by te - be ne-by - lo,

by - lo by své věč - né stat - ky člo - vě - čen - stvo ztra - ti - lo.

Pro - to ctí - me te - be ja - ko brá - nu ne - be.

Dě - ku - jem ti, Mat - ko mi - los - ti - vá, dě - ku - je - me ti - síckrát.

4. Jsi-li v svě - tě o - puš - tě - ný, k Mari - i se u - tí - kej,

přednes jí své u - tr - pe - ní, o přímlu - vu po - žá - dej.

Ve svém dob - ro - di - ní leh - čím kříž tvůj či - ní.

Dě - ku - jem ti, Mat - ko mi - los - ti - vá, dě - ku - je - me ti - síckrát.

5. Při-pomeň si, ko-lik zlé - ho sva-tá Mat - ka zku-si - la.

Pro spa-se - ní li-du své - ho bo-lest sná - šet mu-si - la.

Ni-kdy ne - re - pta - la, tak nám pří - klad da - la.

Dě-ku-jem ti, Mat-ko mi-los-ti-vá, dě-ku-je - me ti - síckrát.

6. Ma-ri - i ať o - pě - vu - je po všem svě - tě kaž - dý tvor,

jak ji v ne - bi o - sla - vu - je an - dě - lů a svatých sbor.

Kěž ti smí - me, Má - ti, ú - ctu pís - ní vzdá - ti.

Dě - ku - jem ti, Mat - ko mi - los - ti - vá, dě - ku - je - me ti - síckrát.