

# 809 Ó Maria, Boží Máti

transpozice 5

1. Ó Ma-ri - a, Bo-ží Má - ti, pl - ná bož - ské mi - los - ti,

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of the hymn. The vocal line is in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 3/4. The melody is simple and hymn-like, with a steady accompaniment.

Matkou chcem tě vždycky zvá - ti, zpí - vat to - bě s rados - tí.

The second system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the second line of the hymn. The vocal line continues the melody from the first line, and the piano accompaniment provides a consistent harmonic support.

Da - lo sa - mo ne - be za Mat - ku nám te - be.

The third system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the third line of the hymn. The vocal line has a slight pause at the end of the phrase, and the piano accompaniment follows suit.

Dě - ku - jem ti, Mat - ko mi - los - ti - vá, dě - ku - je - me ti - síckrát.

The fourth system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the fourth line of the hymn. The vocal line concludes the phrase with a final note, and the piano accompaniment ends with a sustained chord.

**2.** Blažen, kdo zná lásku tvoji,  
kdo tě jako Matku ctí.  
U tebe se jistě zhojí  
srdce plné bolesti.  
Kdo se k tobě vine,  
nikdy nezahyne.  
Děkujem ti, Matko milostivá,  
děkujeme tisíckrát.

**4.** Jsi-li v světě opuštěný,  
k Marii se utíkej,  
přednes jí své utrpení,  
o přímluvu požádej.  
Ve svém dobrodiní  
lehčím kříž tvůj činí.  
Děkujem ti, Matko milostivá,  
děkujeme tisíckrát.

**3.** Kdyby tebe, Boží Matky,  
kdyby tebe nebylo,  
bylo by své věčné statky  
člověčenstvo ztratilo.  
Proto ctíme tebe  
jako bránu nebe.  
Děkujem ti, Matko milostivá,  
děkujeme tisíckrát.

**5.** Připomeň si, kolik zlého  
svatá Matka zkusila.  
Pro spasení lidu svého  
bolest snášet musila.  
Nikdy nereptala,  
tak nám příklad dala.  
Děkujem ti, Matko milostivá,  
děkujeme tisíckrát.

**6.** Marii ať opěvuje  
po všem světě každý tvor,  
jak ji v nebi oslavuje  
andělů a svatých sbor.  
Kéž ti smíme, Máti,  
úctu písní vzdáti.  
Děkujem ti, Matko milostivá,  
děkujeme tisíckrát.

2. Blažen, kdo zná lás-ku tvo - ji, kdo tě ja - ko Mat-ku ctí.

U te-be se jis-tě zho - jí srd-ce pl - né bo-les-ti.

Kdo se k to - bě vi - ne, ni-kdy ne - za - hy - ne.

Dě-ku-jem ti, Mat-ko mi-los-ti - vá, dě-ku - je - me ti - síckrát.

3. Kdy-by te - be, Bo-ží Mat - ky, kdy-by te - be ne-by - lo,

by - lo by své věč-né stat - ky člo-vě-čen - stvo ztra-ti - lo.

Pro-to ctí - me te - be ja - ko brá - nu ne - be.

Dě-ku-jem ti, Mat-ko mi-los - ti - vá, dě-ku - je - me ti - síckrát.

4. Jsi-li v svě - tě o - puš - tě - ný, k Mari - i se u - tí - kej,

přednes jí své u - tr - pe - ní, o přímlu - vu po - žá - dej.

Ve svém dob - ro - di - ní leh - čím kříž tvůj či - ní.

Dě - ku - jem ti, Mat - ko mi - los - ti - vá, dě - ku - je - me ti - síckrát.

5. Při-po-meň si, ko-lik zlé - ho sva-tá Mat - ka zku-si - la.

Pro spa-se - ní li - du své - ho bo-lest sná - šet mu-si - la.

Ni-kdy ne - re - pta - la, tak nám pří - klad da - la.

Dě-ku-jem ti, Mat-ko mi-los-ti-vá, dě-ku-je - me ti - síckrát.

6. Ma-ri - i ať o - pě - vu - je po všem svě - tě kaž - dý tvor,

jak ji v ne - bi o - sla - vu - je an - dě - lů a svatých sbor.

Kěž ti smí - me, Má - ti, ú - ctu pís - ní vzdá - ti.

Dě - ku - jem ti, Mat - ko mi - los - ti - vá, dě - ku - je - me ti - síckrát.