

811 Slyš, jaký to nad řekou

transpozice -3

1. Slyš, ja - ký to nad ře - kou já - sot a ples, to zpí - va - jí
ho - ry a ská - la i les. A - ve, a - ve, a -
ve, Ma - ri - a, a - ve, a - ve, a - ve, Ma - ri - a.

The musical score is written for piano accompaniment in 3/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of three systems of staves. The first system covers the first line of lyrics, the second system covers the second line, and the third system covers the third line. The piano part features a steady accompaniment with some melodic lines in the right hand.

2. Tam, kde nyní hlaholí tisíců zpěv,
kdys děvčátko spatřilo nebeský zjev.
Ave, ave, ave, Maria,
ave, ave, ave, Maria.

3. Má pod bílým závojem líbeznou tvář,
jak pod bílým obláčkem jitřenky zář.
Ave, ave, ave, Maria,
ave, ave, ave, Maria.

4. Ó, pověz mi, Paní, kdo jsi, jak se zveš,
co ode mě chudé si žádáš, co chceš?
Ave, ave, ave, Maria,
ave, ave, ave, Maria.

5. Já bez hříchu přecistě Početí jsem,
ať lid činí pokání, pověz to všem.
Ave, ave, ave, Maria,
ave, ave, ave, Maria.

6. A zázračný pramen trysek ze suchých skal,
zde mnohý už znovu své zdraví získal.
Ave, ave, ave, Maria,
ave, ave, ave, Maria.

7. Již z národů ze všech sem spěchají k ní
a radostné pozdravy zástupů zní:
Ave, ave, ave, Maria,
ave, ave, ave, Maria.

8. A také náš jásot a nadšený ples
ať k Marii přechysté vznáší se dnes.
Ave, ave, ave, Maria,
ave, ave, ave, Maria.

2. Tam, kde ny - ní hla - ho - lí ti - sí - ců zpěv, kdys děv - čát - ko

spa - tři - lo ne - bes - ký zjev. A - ve, a - ve, a -

ve, Ma - ri - a, a - ve, a - ve, a - ve, Ma - ri - a.

3. Má pod bí - lým zá - vo - jem lí - bez - nou tvář, jak pod bí - lým

ob - láč - kem jit - řen - ky zář. A - ve, a - ve, a -

ve, Ma - ri - a, a - ve, a - ve, a - ve, Ma - ri - a.

4. Ó, po - věz mi, Pa - ní, kdo jsi, jak se zveš, co o - de mě

chu - dé si žá - dáš, co chceš? A - ve, a - ve, a -

ve, Ma - ri - a, a - ve, a - ve, a - ve, Ma - ri - a.

5. Já bez hří - chu pře - čis - té Po - če - tí jsem, ať lid či - ní

po - ká - ní, po - věz to všem. A - ve, a - ve, a -

ve, Ma - ri - a, a - ve, a - ve, a - ve, Ma - ri - a.

6. A zá - zrač - ný pra - men trysk ze su - chých skal, zde mno - hý už

zno - vu své zdra - ví zí - skal. A - ve, a - ve, a -

ve, Ma - ri - a, a - ve, a - ve, a - ve, Ma - ri - a.

7. Již z ná - ro - dů ze všech sem spě - cha - jí k ní a ra - dost - né

po - zdra - vy zá - stu - pů zní: A - ve, a - ve, a -

ve, Ma - ri - a, a - ve, a - ve, a - ve, Ma - ri - a.

8. A ta - ké náš já - sot a nad - še - ný ples ať k Ma - ri - i

pře - čis - té vzná - ší se dnes. A - ve, a - ve, a -

ve, Ma - ri - a, a - ve, a - ve, a - ve, Ma - ri - a.