

813A Velebí má duše Hospodina

původní tónina

1. Ve - le - bí má du - še Hos - po - di - na, ple - sá duch můj v Bohu Spa - si -
te - li, kte - rý shlé - dl k služeb - ni - ci své.

2. Neboť slyšte, od nynější chvíle
slaviti mě budou pokolení
za milost, již prokázal mi Pán.

3. Mocný jest a jméno jeho svaté;
milosrdný z rodu na rod ke všem,
kteří v bázni Boží trvají.

4. Divy činil, rozptyloval pyšné,
mocným trůn bral, povyšoval slabé,
sytil lačné, syté propouštěl.

5. Izraele, služebníka svého,
ujal se, jak ve své lásce slíbil
Abrahámu i všem potomkům.

6. Sláva Bohu Otci, Synu, Duchu,
jako bylo v počátku i nyní,
tak i vždycky na věky věků.
Amen.

2. Ne-boť slyš - te, od ny-něj-ší chví - le sla - vi - ti mě bu-dou po - ko -

le - ní za milost, již pro-ká-zal mi Pán.

3. Moc-ný jest a jmé-no je - ho sva - té; mi - lo - srd - ný z ro-du na rod

ke všem, kte-ří v bás - ni Bo-ží tr - va - jí.

4. Di-vy či - nil, roz-pty-lo-val pyš - né, mocným trůn bral, po-vy-šo-val

sla - bé, sy-til lač - né, sy-té propou-štěl.

5. I - zra - e - le, slu-žeb-ní-ka své - ho, u - jal se, jak ve své lás-ce

slí - bil A-bra-há - mu i všem po-tomkům.

6. Slá-va Bo - hu Ot-ci, Sy-nu, Du - chu, ja-ko by - lo v počát-ku i

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains the vocal melody for the first line of text. The lower staff is in bass clef and provides a piano accompaniment. The music is in a simple, homophonic style with a clear harmonic structure.

ny - ní, tak i vždyc - ky na vě-ky vě - ků. A - men.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It concludes with a double bar line. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal line.