

813A Velebí má duše Hospodina

transpozice 5

1. Ve - le - bí má du - še Hos - po - di - na, ple - sá duch můj v Bohu Spa - si -

Musical notation for the first line of the hymn. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The melody is in a simple, hymn-like style with a mix of eighth and quarter notes.

te - li, kte - rý shlé - dl k služeb - ni - ci své.

Musical notation for the second line of the hymn. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first line. The piano part features chords and moving lines in both hands.

2. Neboť slyšte, od nynější chvíle
slaviti mě budou pokolení
za milost, již prokázal mi Pán.

3. Mocný jest a jméno jeho svaté;
milosrdný z rodu na rod ke všem,
kteří v bázni Boží trvají.

4. Divy činil, rozptyloval pyšné,
mocným trůn bral, povyšoval slabé,
sytil lačné, syté propouštěl.

5. Izraele, služebníka svého,
ujal se, jak ve své lásce slíbil
Abrahámu i všem potomkům.

6. Sláva Bohu Otci, Synu, Duchu,
jako bylo v počátku i nyní,
tak i vždycky na věky věků.
Amen.

2. Ne-boť slyš - te, od ny-něj-ší chví - le sla-vi - ti mě bu-dou po-ko -

le - ní za milost, již pro-ká-zal mi Pán.

3. Moc-ný jest a jmé-no je-ho sva - té; mi-lo-srd - ný z ro-du na rod

ke všem, kte-ří v bás - ni Bo-ží tr - va - jí.

4. Di-vy či - nil, roz-pty-lo-val pyš - né, mocným trůn bral, po-vy-šo-val

sla - bé, sy-til lač - né, sy - té propou-šťel.

5. I - zra - e - le, slu-žeb-ní-ka své - ho, u - jal se, jak ve své lás-ce

slí - bil A-bra-há - mu i všem po-tomkům.

6. Slá-va Bo - hu Ot-ci, Sy-nu, Du - chu, ja - ko by - lo v počát-ku i

Musical notation for the first line of the hymn. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in a bass clef with a key signature of one flat. The music is in 4/4 time. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The piano accompaniment starts with a half note G3, followed by a half note Bb3. The first line ends with a quarter rest.

ny - ní, tak i vždyc-ky na vě-ky vě - ků. A - men.

Musical notation for the second line of the hymn. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of one flat. The piano accompaniment is in a bass clef with a key signature of one flat. The music is in 4/4 time. The vocal line starts with a quarter note D5, followed by a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. The piano accompaniment starts with a half note G3, followed by a half note Bb3. The second line ends with a quarter rest.