

813A Velebí má duše Hospodina

transpozice 6

1. Ve - le - bí má du - še Hos - po - di - na, ple - sá duch můj v Bohu Spa - si -

The first line of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a bass line with a dotted half note G2 and a treble line with a dotted half note G4.

te - li, kte - rý shlé - dl k služeb - ni - ci své.

The second line of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment continues with a bass line of dotted half notes G2 and a treble line of dotted half notes G4.

2. Neboť slyšte, od nynější chvíle
slaviti mě budou pokolení
za milost, již prokázal mi Pán.

3. Mocný jest a jméno jeho svaté;
milosrdný z rodu na rod ke všem,
kteří v bázni Boží trvají.

4. Divy činil, rozptyloval pyšné,
mocným trůn bral, povyšoval slabé,
sytil lačné, syté propouštěl.

5. Izraele, služebníka svého,
ujal se, jak ve své lásce slíbil
Abrahámu i všem potomkům.

6. Sláva Bohu Otci, Synu, Duchu,
jako bylo v počátku i nyní,
tak i vždycky na věky věků.
Amen.

2. Ne-boť slyš - te, od ny-něj-ší chví - le sla-vi - ti mě budou po-ko -

le - ní za milost, již pro-ká-zal mi Pán.

3. Mocný jest a jméno je-ho sva - té; mi-lo-srd - ný z rodu na rod

ke všem, kte-ří v bás - ni Bo-ží tr - va - jí.

4. Di-vy či - nil, rozpty-lo-val pyš - né, mocným trůn bral, po-vy-šo-val

sla - bé, sy-til lač - né, sy-té propou-šťel.

5. I-zra-e - le, služeb-ní-ka své - ho, u-jal se, jak ve své lás-ce

slí - bil A-bra-há - mu i všem potomkům.

6. Slá - va Bo - hu Ot - ci, Sy - nu, Du - chu, ja - ko by - lo v počát - ku i

ny - ní, tak i vždyc - ky na vě - ky vě - ků. A - men.