

1. Jak čer-ván-ky o-hlašu-jí rá - no, než o - zá - ří slunce bo - ží svět,  
 zroze-ná jsi li-du, svatá An-no, a-by směl den spá-sy u - vi - dět. Nad námi se  
 na-kloň, strome pal - mo - vý, požehna-ná mat - ko Matky Kris - to - vy.

2. Po řadu let vzývala jsi Pána,  
 by život tvůj plodem požehnal.  
 V pravý čas ti jeho milost dána:  
 zrodit Růži, z níž se zrodí Král.  
 Důvěřovat v Pána kéž jsme hotovi,  
 to nám vypros, matko Matky Kristovy.

3. Jak Maria, slunce tvého stáří,  
 se moudrou tvou rukou dala vést,  
 i nám pokoj tvého srdce září  
 do bludiště našich lidských cest.  
 Ochraň naše děti, naše domovy,  
 oslavená matko Matky Kristovy.

4. Ty laskavá služebnice Boží,  
 jež ve strastech nám jsi posilou,  
 v tobě staří, opuštění, choří  
 mají mocnou přítelkyni svou.  
 Až den smrti přijde z vůle Otcovy,  
 veď nás k Bohu, matko Matky Kristovy.

2. Po řa - du let vzýva-la jsi Pá - na, by ži - vot tvůj plodem po - žeh-nal.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major (one sharp) with a treble clef. The lower staff is a piano accompaniment in G major with a bass clef. The lyrics are: "2. Po řa - du let vzýva-la jsi Pá - na, by ži - vot tvůj plodem po - žeh-nal." The music is in a simple, homophonic style.

V pravý čas ti je-ho milost dá - na: zrodit Růži, z níž se zro - dí Král. Důvě-řovat

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major with a treble clef. The lower staff is a piano accompaniment in G major with a bass clef. The lyrics are: "V pravý čas ti je-ho milost dá - na: zrodit Růži, z níž se zro - dí Král. Důvě-řovat". The piano accompaniment features a steady bass line and chords.

v Pá-na kéž jsme ho - to - vi, to nám vypros, mat - ko Matky Kris - to - vy.

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major with a treble clef. The lower staff is a piano accompaniment in G major with a bass clef. The lyrics are: "v Pá-na kéž jsme ho - to - vi, to nám vypros, mat - ko Matky Kris - to - vy." The system concludes with a double bar line.

3. Jak Ma - ri - a, slun-ce tvé-ho stá - ří, se mou-drou tvou ru-kou

da - la vést, i nám po-koj tvé-ho srd-ce zá - ří do blu-diš-tě

na - šich lid - ských cest. O-chraň na - še dě - ti, na - še

do - mo - vy, o - sla-ve-ná mat - ko Mat-ky Kris - to - vy.

4. Ty las - ka - vá služeb - ni - ce Bo - ží, jež ve stras - tech nám jsi

po - si - lou, v to - bě sta - ří, o - puš - tě - ní, cho - ří ma - jí mocnou

pří - tel - ky - ni svou. Až den smr - ti při - jde z vů - le

Ot - co - vy, veď nás k Bohu, mat - ko Matky Kris - to - vy.