

1. Jak čer-ván-ky o-hlašu-jí rá - no, než o - zá - ří slunce bo - ží svět,

zroze-ná jsi li-du, svatá An-no, a-by směl den spá-sy u - vi - dět. Nad námi se

na-kloň, strome pal - mo - v ý, požehna-ná mat - ko Matky Kris - to - vy.

2. Po řadu let vzývala jsi Pána,  
by život tvůj plodem požehnal.  
V pravý čas ti jeho milost dána:  
zrodit Růži, z níž se zrodí Král.  
Důvěřovat v Pána kéž jsme hotovi,  
to nám vypros, matko Matky Kristovy.

3. Jak Maria, slunce tvého stáří,  
se moudrou tvou rukou dala vést,  
i nám pokoj tvého srdce září  
do bludiště našich lidských cest.  
Ochraň naše děti, naše domovy,  
oslavená matko Matky Kristovy.

4. Ty laskavá služebnice Boží,  
jež ve strastech nám jsi posilou,  
v tobě staří, opuštění, choří  
mají mocnou přítelkyni svou.  
Až den smrti přijde z vůle Otcovy,  
veď nás k Bohu, matko Matky Kristovy.

2. Po řa - du let vzýva-la jsi Pá - na, by ži - vot tvůj plodem po - žeh-nal.

The first system of music consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature is G major (one sharp). The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

V pravý čas ti je-ho milost dá - na: zrodit Růži, z níž se zro - dí Král. Důvě-řovat

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter rest followed by eighth notes. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

v Pá-na kéž jsme ho - to - vi, to nám vypros, mat - ko Matky Kris - to - vy.

The third system concludes the piece. The vocal line has a quarter rest followed by eighth notes. The piano accompaniment ends with a double bar line. The key signature remains G major.

3. Jak Ma - ri - a, slunce tvého stá - ří, se moudrou tvou rukou da - la vést,

i nám pokoj tvého srdce zá - ří do bludiště na - šich lidských cest. Ochraň na - še

dě - ti, na - še do - mo - vy, o - sla - ve - ná mat - ko Matky Kris - to - vy.

4. Ty las - ka - vá služebni-ce Bo - ží, jež ve strastech nám jsi po - si - lou,

v tobě staří, o-puště-ní, cho-ří ma-jí mocnou pří-tel - ky - ni svou. Až den smrti

při - jde z vůle Ot - co - vy, ved' nás k Bohu, mat - ko Matky Kris - to - vy.